

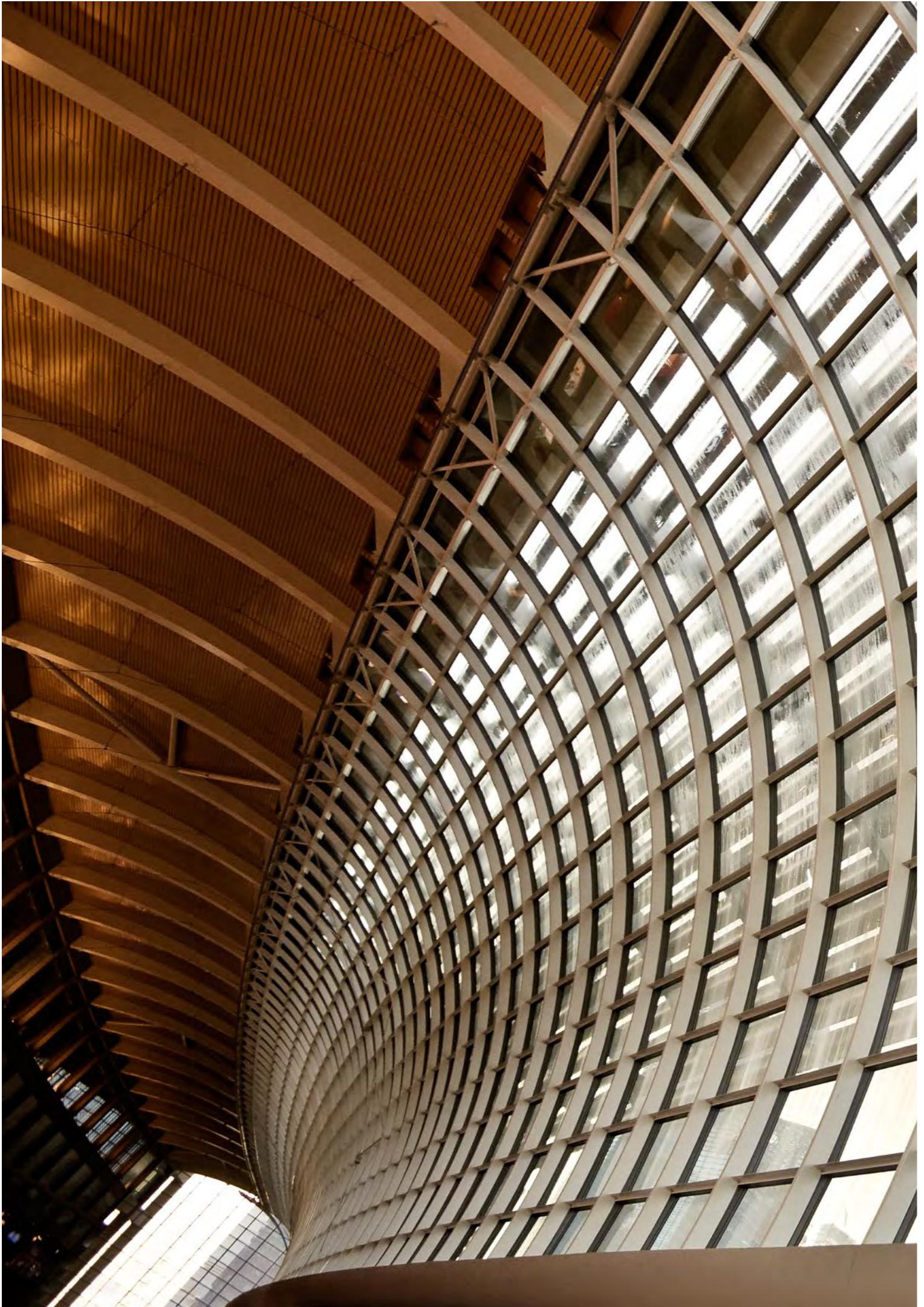
**ARESLINE**  
INNOVATIVE SEATING SYSTEMS

# ACOUSTIC SOLUTION



WAITING & MEETING

W



# LA PERFORMANCE ACUSTICA

ACOUSTIC PERFORMANCE  
LA PERFORMANCE ACoustique

## IL MONDO È RUMOROSO. IL MONDO SI È ABITUATO AL RUMORE E LO CONSIDERA NORMALE.

Sono sempre più diffusi ambienti sonori che disturbano le diverse attività dell'individuo, attraverso i rumori di fondo, gli echi o la totale mancanza di riflesso sonoro.

Fonology propone una stimolazione sensoriale che cambia la percezione del suono e il modo di concepire gli ambienti. L'educazione all'ascolto passa attraverso l'ergonomia acustica dello spazio, capace di donare una condizione psicofisica di benessere.

L'assenza di disturbo, la buona ricezione e l'intelligibilità variano sia in relazione al volume di un ambiente sia in relazione alla distribuzione e alla tipologia dei materiali sulle diverse pareti e sui vari componenti di arredo.

Il **comfort acustico** per Ares Line nasce dallo studio della spazialità nel suo complesso, da una visione globale che considera ogni dettaglio come un'opportunità di controllo dei toni, dei timbri, della riverberazione, dell'assorbimento e dell'isolamento del suono.

La costante **ricerca** e la sperimentazione a livello mondiale dei migliori materiali fonoassorbenti sono alla base dei nostri progetti.

## THE WORLD IS NOISY. THE WORLD HAS BECOME ACCUSTOMED TO NOISE AND CONSIDERS IT NORMAL.

Sound environments that disturb the various activities of individuals, such as background noise, echoes or the total absence of sound reflection, are becoming increasingly common.

Fonology offers sensory stimulation that changes the perception of sound and the way we conceive environments. Learning to listen involves the acoustic ergonomics of space, which can provide a state of mental and physical wellbeing.

The absence of any disturbance, good reception and intelligibility differ according to the dimensions of an environment and to the type of materials used for its various walls and furnishing elements.

Ares Line **acoustic comfort** arises from an assessment of overall spatiality, from a global vision that considers every detail an opportunity to inspect the tones, timbres, reverb, absorption and insulation of sound.

The constant **research** and experimentation on a global scale of the best sound-absorbing materials are at the heart of any project.

## LE MONDE EST BRUYANT. LE MONDE S'EST HABITUÉ AU BRUIT ET LE CONSIDÈRE NORMAL.

Les environnements sonores dérangeant les différentes activités de l'individu à cause de bruits de fond, d'échos ou de manque total de réflexe sonore sont de plus en plus fréquents.

Fonology propose une stimulation sensorielle qui modifie la perception du son et la façon de concevoir les espaces. L'éducation à l'écoute passe par l'ergonomie acoustique de l'espace, en mesure de donner une condition psychophysique de bien-être.

L'absence de gêne, la bonne réception et l'intelligibilité varient tant en fonction du volume d'un espace qu'en fonction de la répartition et du type de matériaux sur les parois et sur les différents éléments d'ameublement.

Le **confort acoustique** Ares Line naît de l'étude de la spatialité dans son ensemble, d'une vision globale qui considère chaque détail comme une opportunité de contrôler les tons, les timbres, la réverbération, l'absorption et l'isolation du son.

La **recherche** et l'expérimentation constantes à l'échelle mondiale des meilleurs matériaux phonoabsorbants sont à la base du notre projet.

# PRIVÉE

design Progetto CMR

## ACCOMODATI NEL BENESSERE

Privée è la nuova collezione di poltrone e divani per soddisfare le esigenze di riservatezza negli ambientilavorativi condivisi, negli open space e nelle aree di attesa.

Privée significa luoghi raccolti e personali, che arricchiscono la qualità dello spazio con disegni eleganti e forme confortevoli.

## SIT DOWN IN COMFORT

Privée is a new collection of lounge seating solutions designed to meet the requirement for privacy in shared workspaces, open spaces and waiting rooms.

Privée is synonymous with cosy and intimate places that will enhance the ambience of the space with elegant and comfortable shapes.

## HABITUEZ VOUS AU BIEN-ÊTRE

Privée est la nouvelle collection de fauteuils et de divans conçue pour satisfaire les exigences de confidentialité dans les lieux de travail partagés, les open space et les zones d'attente.

Privée signifie des endroits recueillis et personnels, qui enrichissent la qualité de l'espace grâce à des lignes élégantes et des formes confortables.





**PRIVÉE** si caratterizza per i canopy, strutture leggere e accoglienti che avvolgono i divani garantendo il comfort acustico. per una maggiore comodità, privée è integrabile con il tavolino rotante, utile piano d'appoggio e di lavoro.

**PRIVÉE** canopies although enclosed are inviting structures that wrap around the seating to ensure privacy and acoustic comfort. The Privée lounge seating can also be fitted with convenient swivel tables, providing a multipurpose top for additional comfort.

**PRIVÉE** se caractérise par les alcôves, des structures légères et accueillantes qui enveloppent les divans et garantissent ainsi le confort acoustique. Pour une plus grande commodité, Privée peut être complétée avec une table basse roulante, qui devient un pratique plan d'appui et de travail très pratique.



**POUF PRIVÉE:** esaltano la facilità di aggregazione e la semplicità d'uso. Nascono nuove idee per gestire lo spazio in base alle differenti esigenze, grazie all'immediata componibilità e riposizionabilità di ogni pezzo.

**POUF PRIVÉE** have been designed to offer endless combinations and ease of use, generating new ideas to manage space and meet different needs with modular and repositionable pieces.

**POUF PRIVÉE** exaltent la facilité d'agrégation et d'utilisation. De nouvelles idées pour gérer l'espace naissent en fonction des différentes exigences, grâce à la modularité et à la possibilité immédiate de modifier la position de chaque pièce.

# TEST ACUSTICO

## ACOUSTIC TEST TEST ACOUSTIQUE

Totale benessere acustico per la più pulita e chiara intelligibilità del parlato durante una conversazione con abbattimento di oltre 15 db per frequenze tra i 500 hz e i 2000 hz.

Total acoustic comfort to hold a clearly understood conversation with more than 15 dB of noise reduction for frequencies between 500 Hz and 2,000 Hz.

Bien-être acoustique total pour une intelligibilité de la parole plus claire et distincte lors d'une conversation avec abaissement phonique supérieur à 15 db pour des fréquences entre 500 et 2000 Hz.

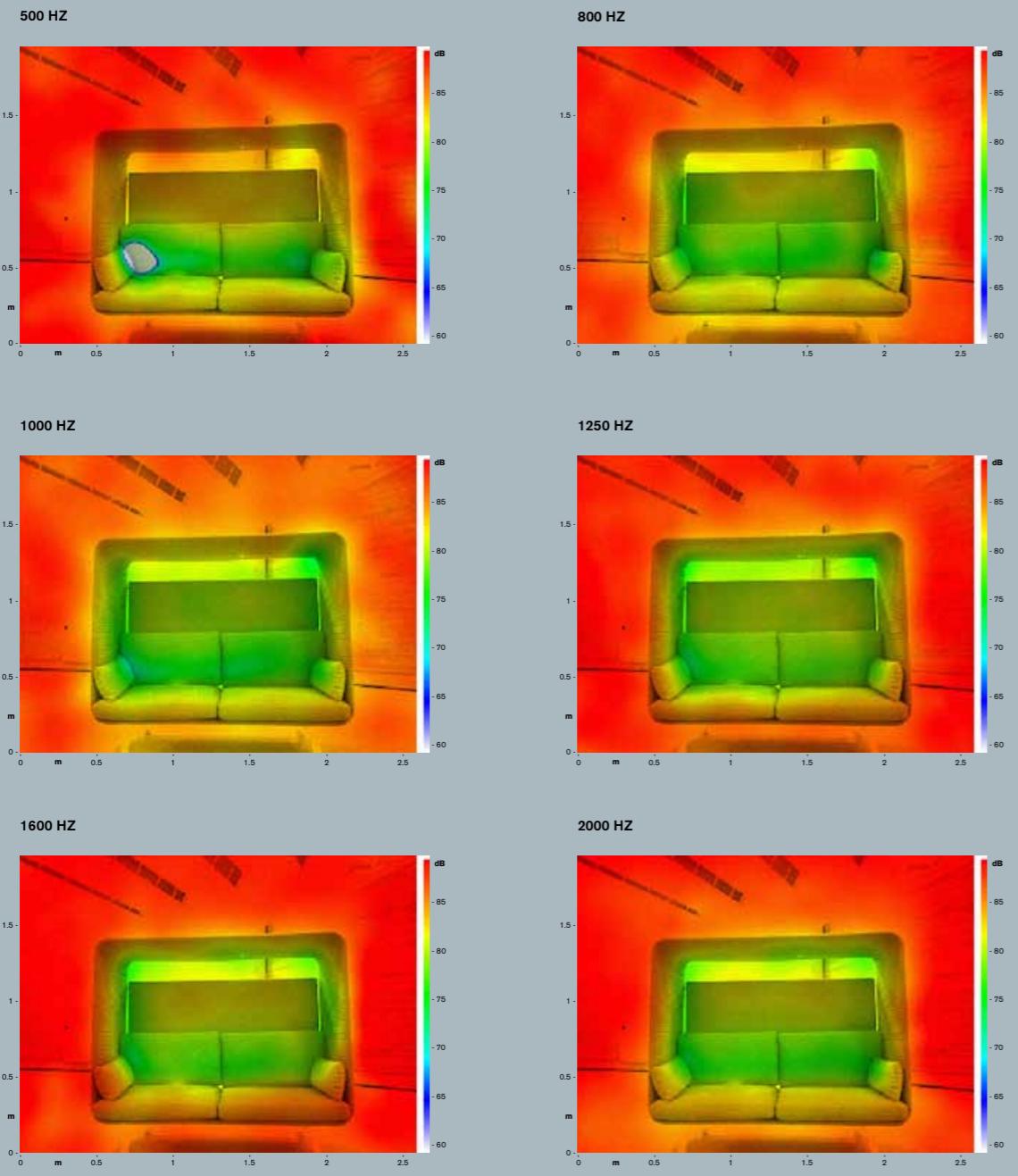
VARIE FREQUENZE

/

VARIOUS FREQUENCIES

/

FRÉQUENCES DIVERSES



## COMFORT ACUSTICO SCIENTIFICAMENTE PROVATO

Il reale comfort acustico si chiama Privée.

il 60 % delle onde riflesse in un ambiente con forte riverbero arriva dal soffitto. per questo privée è dotato di schienale e fianchi alti, ma soprattutto di un "canopy" che ne aumenta le performance.

## SCIENTIFICALLY TESTED ACOUSTIC COMFORT

Real acoustic comfort has a new name: Privée.

60% of the waves reflected in highly-reverberant environments come from the ceiling.

This is why Privée features a high back and sides, but especially a "Canopy" which enhances its performance.

## CONFORT ACOUTIQUE TESTÉ SCIENTIFIQUEMENT

Le véritable confort acoustique s'appelle "Privée".

60 % des ondes réfléchies dans une pièce avec une forte réverbération arrivent au plafond.

Pour cette raison, Privée est équipé d'un dossier et de côtés hauts, mais surtout d'un "plafond" qui augmente ses performances.



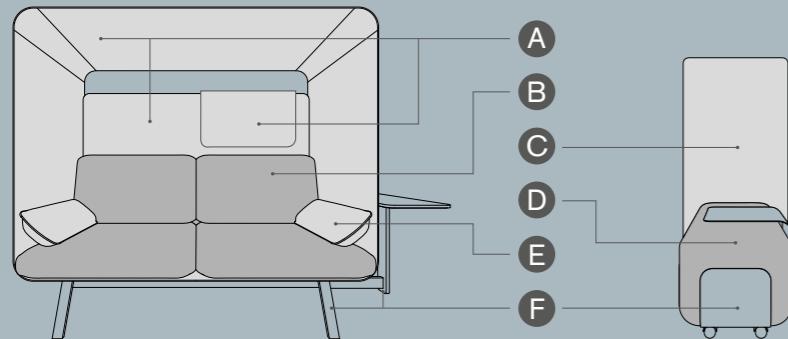
# SCHEDA TECNICA

## DATA SHEET FICHE TECHNIQUE

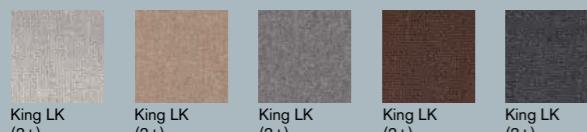
Le strutture dei divani e dei pouf sono realizzate in metallo laccato color bianco. Tessuti morbidi e ricercati, disponibili in differenti finiture e nuances, rivestono gli elementi imbottiti di seduta, i Canopy e sono impreziositi da un gioco di cuciture ideato ad hoc, che conserva il sapore domestico dei materiali confortevoli. I divani della collezione Privée sono disponibili nelle versioni Canopy e Open, nelle configurazioni da 100 cm o da 180 cm di lunghezza; sono inoltre personalizzabili con tavolini riposizionabili, elementi illuminanti LED con sensori di presenza e plug USB integrati. Il pouf è accessoriable con screen per la protezione sia acustica che visiva e con tavolini sia rotanti che fissi, di supporto ai differenti tasks ed esigenze lavorativa. Il top dei tavolini è in HPL colore bianco. Nella versione con Canopy è disponibile anche un poggia testa rimovibile con tessuto cannettato.

The frames of lounge seating are made of white lacquered metal. Upholstered seats and Canopies are covered in soft, refined fabrics available in a wide variety of textures and colours and are enhanced with a specially designed stitch pattern to keep the homely feel of the fabrics. Privée lounge seating are available in Canopy and standard versions, in widths of 100 cm or 180 cm; in addition, they can be customised with multipositional tables, LED lighting elements with presence sensors and integrated USB ports. Ottomans can be equipped with acoustical and visual barriers, as well as rotating or fixed tables for multiple tasks and work requirements. Table tops are made of white HPL. A removable headrest finished in ribbed fabric is also available in Canopy versions.

Les structures des divans et des poufs sont fabriquées en métal laqué de couleur blanche. Des tissus souples et recherchés, disponibles en plusieurs finitions et différentes nuances, revêtent les éléments d'assise rembourrés et les alcôves et ils sont enrichis d'un jeu de surpiquûres conçu ad hoc, qui conserve la saveur domestique des matériaux confortables. Les divans de la collection Privée sont disponibles dans les versions alcôves et Open et dans la configuration mesurant 100 cm ou 180 cm de long; ils peuvent en outre être personnalisés avec des tables basses mobiles, des éléments d'éclairage à LED munis de capteur de présence et des ports USB intégrés. Le pouf peut être équipé d'un écran de protection tant sonore que visuelle et de tables basses roulantes ou fixes, de support aux différentes tâches et exigences professionnelles. Le dessus des tables basses est en HPL de couleur blanche. Dans la version avec alcôve, un appuie-tête amovible revêtu de tissu côtelé est également disponible.



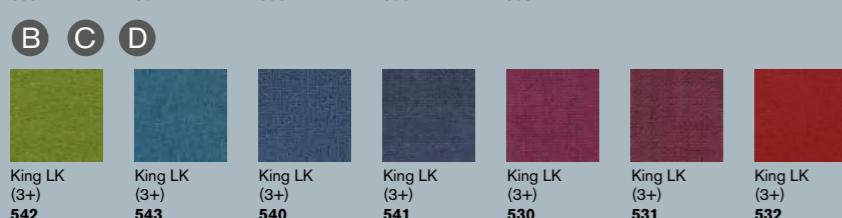
A B C D E



F

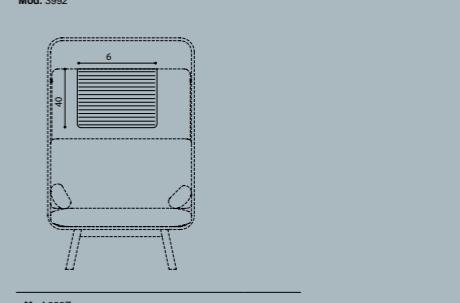
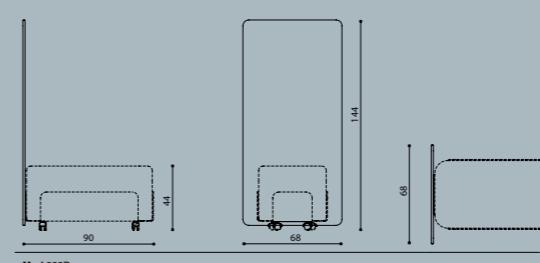
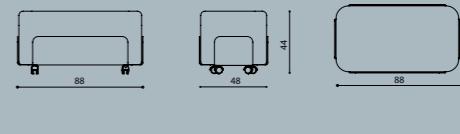
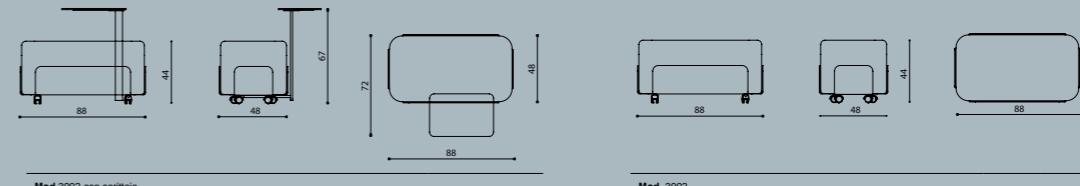
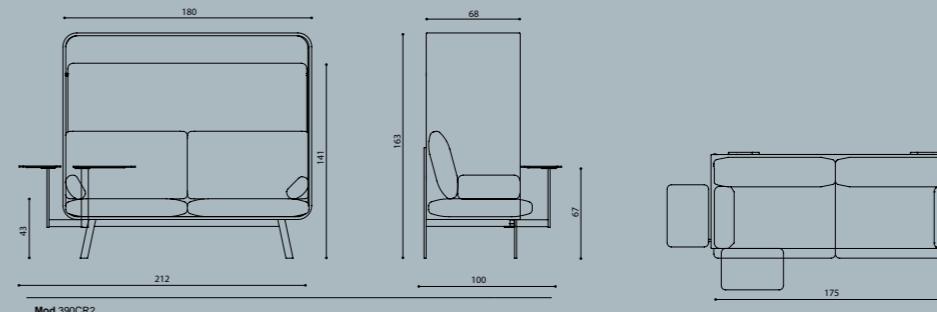
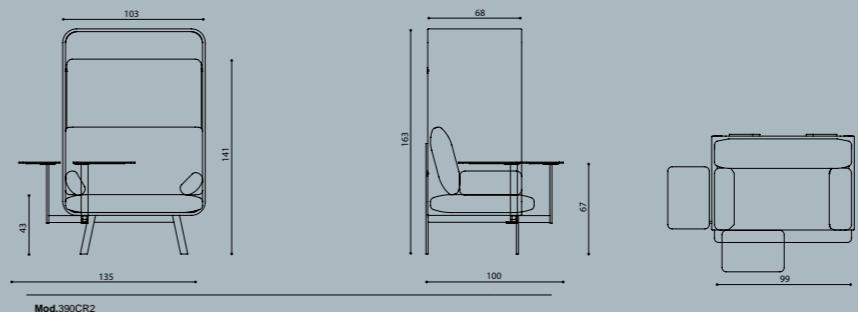
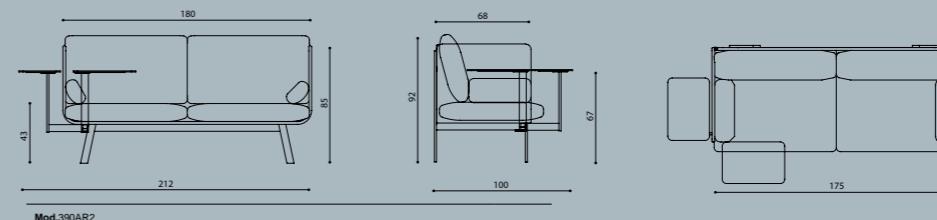
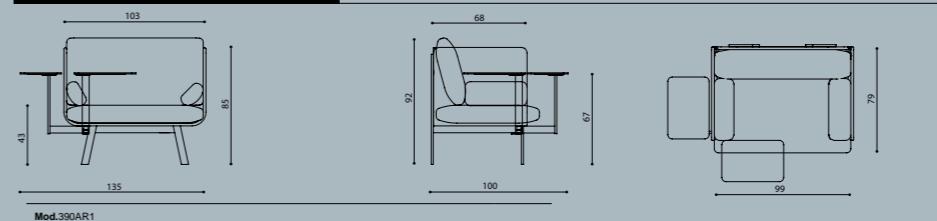


- Standard colour
- Custom colour, see notices in the Price List



# DIMENSIONI

## DIMENSIONS



# NAXOS ACOUSTIC

## ARMONIA DELLE FORME

Naxos Acoustic nasce dall'esigenza di fornire un micro ambiente ergonomico e acusticamente confortevole a chi vuole godere di privacy anche all'interno di open space o di situazioni rumorose e affollate.

Baccolini design

## ARMONIOUS SHAPE

Naxos Acoustic's program developed from the need to provide an ergonomic and acoustically comfortable micro-environment for those who want to enjoy privacy even in open spaces or noisy and crowded place.

## HARMONIE DES FORMES

Le programme Naxos Acoustic est développé à partir de la nécessité de fournir un micro-environnement ergonomique et acoustique confortable pour ceux qui veulent apprécier l'intimité même dans les espaces ouverts ou l'endroit bruyant et serré.





Modularità e libertà creativa sono date dalle numerose varianti di cui si compone il programma Naxos Acoustic: divanetto singolo o doppio, midi o alto, con tavolo da lavoro cablato e paretina multimediale con porta schermo. La vasta scelta di rivestimenti e la possibilità di accostare più colori e abbinare trame differenti, lo rende versatile e adatto a molti ambienti differenti.

Modularity and creative freedom are given by the numerous versions that make up the Naxos Acoustic program: single or double sofa, midi or tall, with work wired table and multimedia partition wall with screen. The wide choice of coatings and the chance of combining multiple colors and match different textures, making it versatile and suitable for many different environments.

La modularité et la liberté créative sont données par les nombreuses versions qui composent le programme acoustique de Naxos : sofa simple ou double, le Midi ou grand, avec le travail table et cloison de séparation de câble de multimédia avec l'écran. Le choix large des revêtements et de la possibilité de combiner des couleurs multiples et textures de match différentes, la rendant souple et appropriée à beaucoup de différents environnements.



Il divanetto singolo o doppio può arredare da solo sale da attesa o hall; nel kit con tavolo cablato e parete multimediale è ideale per rionuoni informali o audio/video confernce.

The single or double sofa can be used to furnish waiting rooms or lobbies; the kit with wired desktop and multimedia wall is ideal for an informal meeting or for an audio-video conference.

Le sofa simple ou double peut être utilisé pour fournir des salles ou des lobbys d'attente ; le kit avec le bureau et le mur de câble de multimédia est idéal pour une réunion informelle ou pour un conference d'audio-vidéo.

# TEST ACUSTICO

## ACOUSTIC TEST TEST ACOUSTIQUE

Totale benessere acustico per la più pulita e chiara intelligibilità del parlato durante una conversazione con abbattimento di oltre 15 db per frequenze tra i 500 hz e i 2000 hz.

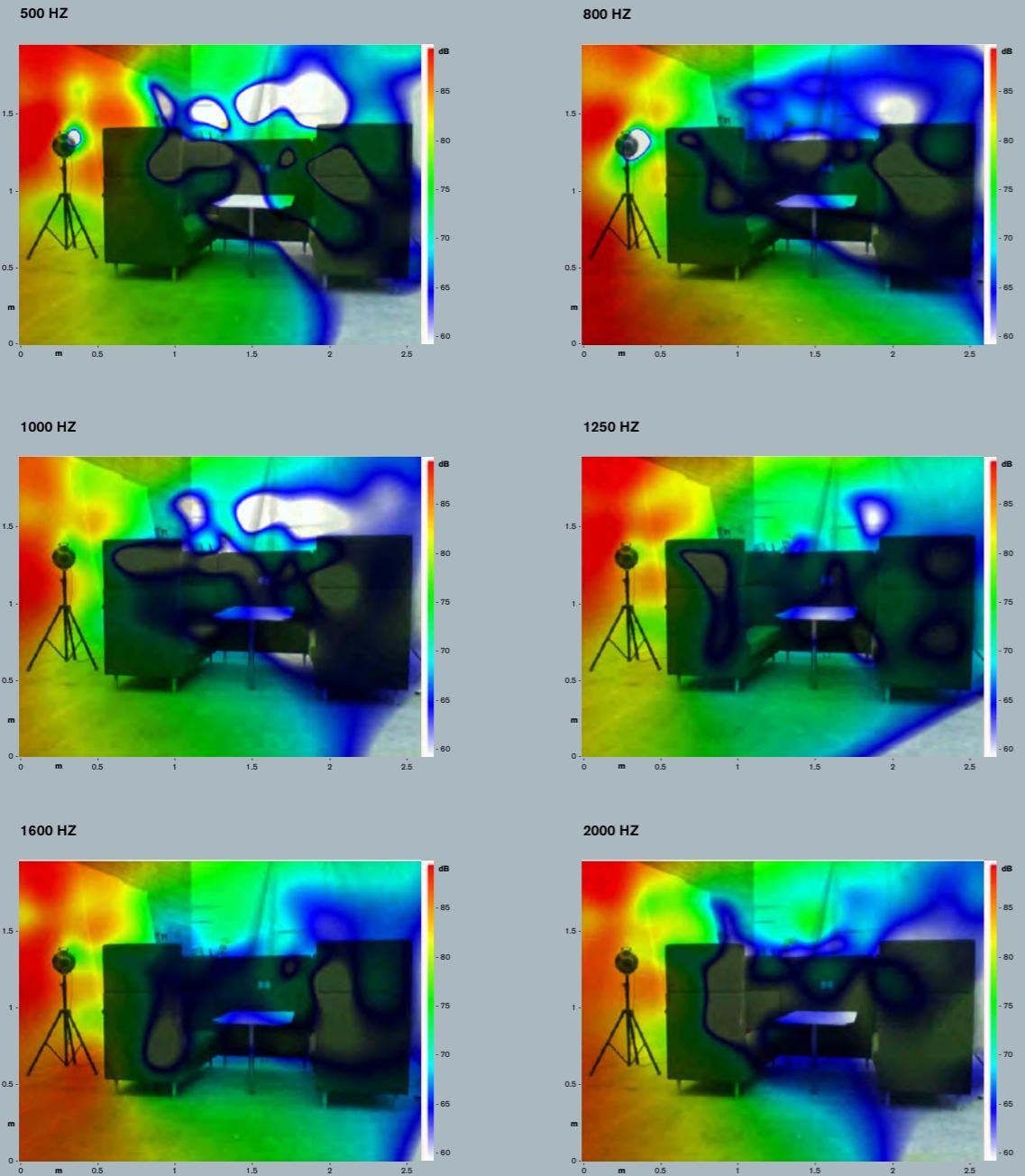
Total acoustic comfort to hold a clearly understood conversation with more than 15 dB of noise reduction for frequencies between 500 Hz and 2,000 Hz.

Bien-être acoustique total pour une intelligibilité de la parole plus claire et distincte lors d'une conversation avec abaissement phonique supérieur à 15 db pour des fréquences entre 500 et 2000 Hz.

VARIE FREQUENZE

/ VARIOUS FREQUENCIES

/ FRÉQUENCES DIVERSES



# TEMPO DI RIVERBERO

## REVERBERATION TIME TEMPS DE RÉVERBÉRATION

### COMFORT ACUSTICO SCIENTIFICAMENTE PROVATO

L'indagine acustica con metodo intensimetrico effettuata in laboratorio accreditato, ci ha permesso di rilevare la riduzione del tempo di riverbero all'interno della camera riverberante dopo l'inserimento di Naxos Acoustic; i risultati più interessanti sono stati ottenuti sulle frequenze del parlato (tra i 500 Hz ed i 2000 Hz) ottenendo una riduzione media superiore al 57%.

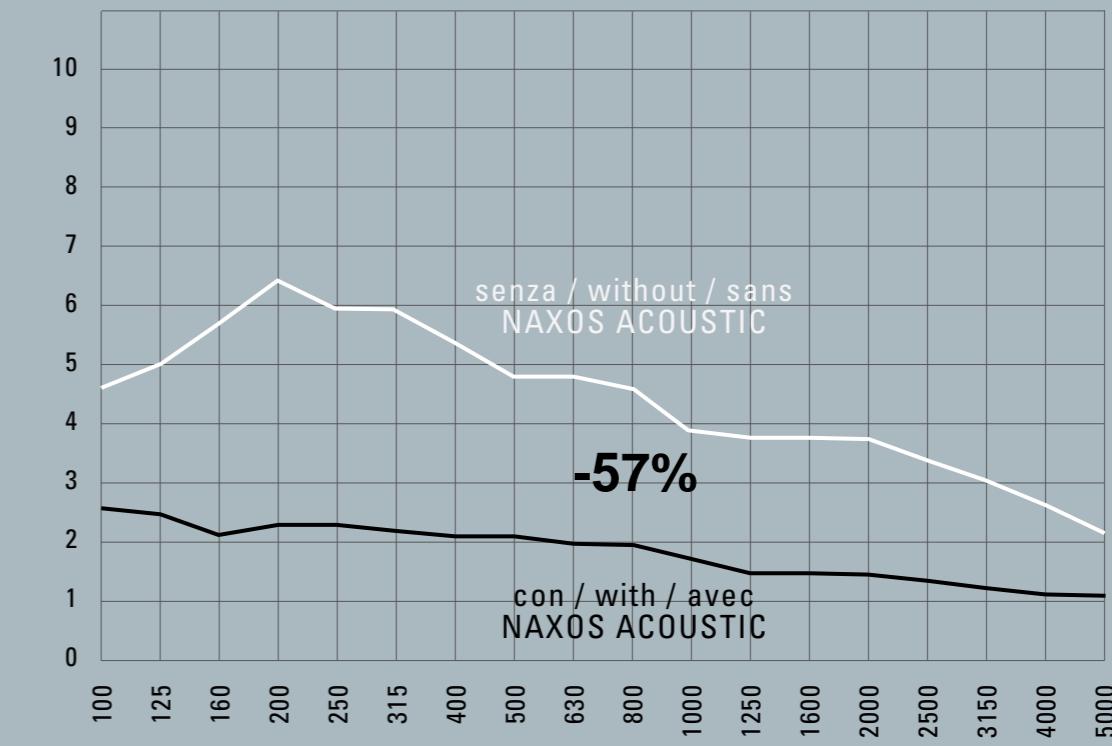
### SCIENTIFICALLY TESTED ACOUSTIC COMFORT

The acoustic investigation with an intensimetric method by an accredited laboratory, has allowed us to detect the reduction of the reverberation time inside the reverberation chamber after the Naxos Acoustic insertion; the most interesting results were obtained on the speech frequencies (between 500 Hz and 2000 Hz), obtaining an average reduction of more than 57%.

### CONFORT ACOUTIQUE TESTÉ SCIENTIFIQUEMENT

L'investigation acoustique avec une méthode intensimétrique réalisée dans le laboratoire accrédité nous a permis de détecter la réduction du temps de réverbération dans la chambre de réverbération après l'insertion de Naxos Acoustic; les résultats les plus intéressants ont été obtenus sur les fréquences de parole (entre 500 Hz et 2000 Hz), obtenant une réduction moyenne de plus de 57%.

frequenza (Hz) / frequency (Hz) / fréquence (Hz)



Tempo di riverbero in camera riverberante T60 (s) >  
Reverberation time in reverberating room T60 (s) >  
Temps de réverbération dans la salle de réverb. (s) >

# SCHEDA TECNICA

DATA SHEET  
FICHE TECHNIQUE

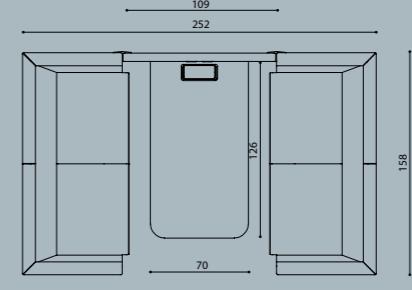
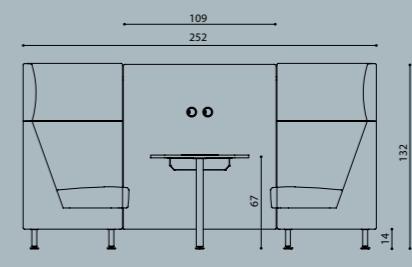
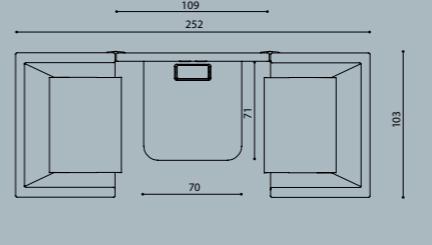
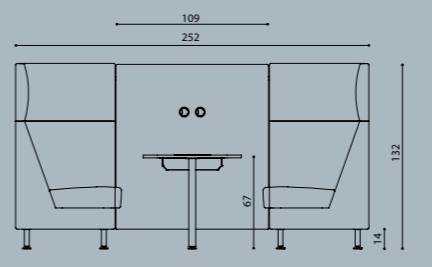
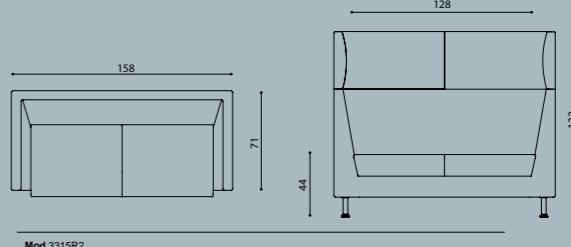
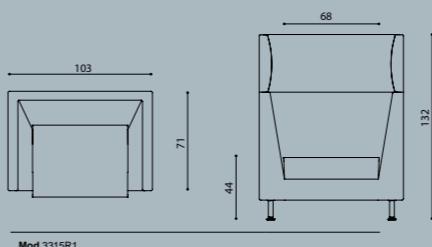
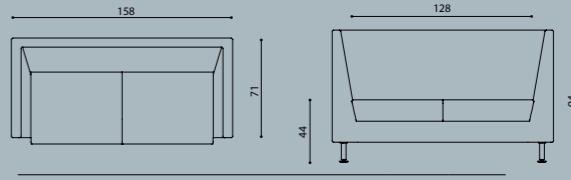
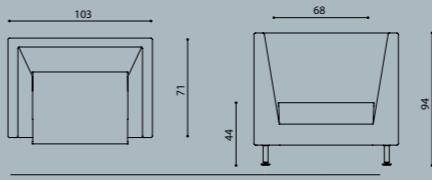
La struttura è in legno massello con i piani in conglomerato ligneo.  
Le imbottiture sono in resine espanso indeformabili ed autoestinguenti a densità differenziata e sono ricoperte con una morbida fibra di resina che ne aumenta il comfort.  
Le gambe sono in tubolare di acciaio verniciato grigio alluminio o cromato.  
Il tavolo è in nobilitato plastico con bordo in ABS spessore mm 2, con piastre di fissaggio in acciaio inox satinato. La gamba è in tubolare di acciaio verniciato grigio alluminio o cromato.  
Parete idonea per fissaggio LCD di dimensioni massime 32" (escluso).

The structure is of solid wood with tops in wood conglomerate.  
The upholstered parts are in contoured polyurethane foams with differentiated density and are covered by a soft resin fiber which increases the comfort of the seat.  
The legs are in tubular steel grey colored aluminum or with a chrome-plated finishing.  
The tables are in plastic melamine with ABS edge thickness 2mm, with fixing plates in brushed stainless steel. The legs are in tubular steel grey colored aluminum or with a chrome-plated finishing.  
The wall is suitable for fixing LCD maximum dimensions 32" (LCD or any other device excluded).

La structure est en bois massif avec les plans en bois aggloméré.  
Les rembourrages sont en résine expansée indéformable à densité différenciée et recouverts d'une fibre de résine souple qui en augmente le confort.  
Les piétements sont en tube d'acier vernis en gris aluminium ou chromée.  
La table est en mélaminé plastique avec chant en ABS de 2 mm, avec plaques de fixation en acier inox satiné. Le piétement est en tube d'acier verni gris.  
Paroi appropriée pour la fixation LCD de dimension maximales 32" (exclu).

# DIMENSIONI

DIMENSIONS



# BASE

Frigerio Design

## SPAZIO RITROVATO

Pochi pezzi per molti usi.  
Così nasce BASE, un sistema modulare per creare spazi di relazione o individuali protetti, negli uffici open space. Svolgere più attività con un unico sistema, versatile e componibile.

Creare luoghi per incontrarsi, concentrarsi, rilassarsi o per partecipare; privacy quando serve, interazione e condivisione quando il momento lo richiede.

## RECREATED SPACE

A handful of pieces for multiple uses.  
This is the concept behind BASE, a modular system devised to create protected individual or relational spaces in open-plan offices. To perform several activities with a single, versatile and modular system.

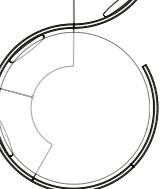
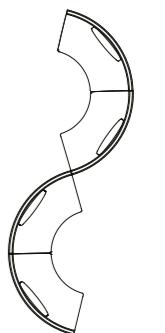
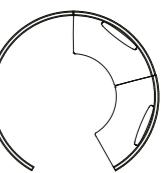
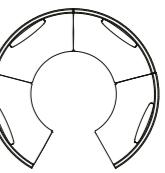
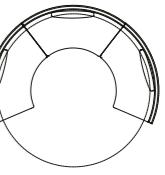
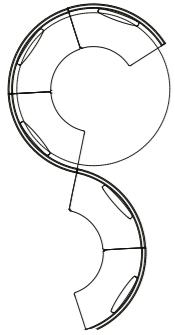
To create places to meet up, focus, relax or participate; affording privacy when necessary, or room for interaction and sharing as needed.

## ESPACE RETROUVÉ

Quelques pièces, un millier d'usages.  
C'est ainsi qu'est né BASE, un système modulable destiné à créer des espaces communs ou individuels protégés, dans les bureaux en open space.  
Plusieurs activités peuvent être exercées au sein d'un seul système, polyvalent et modulable.

Créer des espaces pour se rencontrer, se concentrer, se détendre ou pour interagir ; des espaces privés quand le besoin s'en fait sentir, des espaces d'interaction et de partage au moment voulu.





Un sistema autostabile, fonoassorbente e modulare, che può essere composto a piacere secondo le necessità. Utilizzato come semplice schermo acustico, come seduta o come spazio riunione, versatile per vocazione.

A free-standing, sound absorbing and modular system, which can be put together freely to suit specific requirements. It can be used as a simple sound screen, as a seat or a meeting space, since it is versatile by vocation.

Un système stable, avec absorption phonique et modulable, pouvant être composé selon les souhaits et besoins. Utilisé comme simple écran acoustique, comme assise ou comme espace de réunion, il est polyvalent par essence.



Il sistema BASE può essere integrato con il tavolo circolare, dimensionato per essere posizionato all'interno della composizione oltre al pouf tappezzato su ruote piroettanti con sistema frenante automatico.

The BASE system can be integrated with the circular table, sized to be positioned inside the composition and the pouf upholstered on swivel castors, with automatic braking system.

Le système BASE peut être intégré à la table circulaire, dimensionné pour être placé à l'intérieur de la composition, ainsi qu'au pouf rembourré sur roues pivotantes avec système de freinage automatique.

# TEST ACUSTICO

## ACOUSTIC TEST TEST ACOUSTIQUE

Totale benessere acustico per la più pulita e chiara intelligibilità del parlato durante una conversazione con abbattimento di oltre 15 db per frequenze tra i 500 hz e i 2000 hz.

Total acoustic comfort to hold a clearly understood conversation with more than 15 dB of noise reduction for frequencies between 500 Hz and 2,000 Hz.

Bien-être acoustique total pour une intelligibilité de la parole plus claire et distincte lors d'une conversation avec abaissement phonique supérieur à 15 db pour des fréquences entre 500 et 2000 Hz.

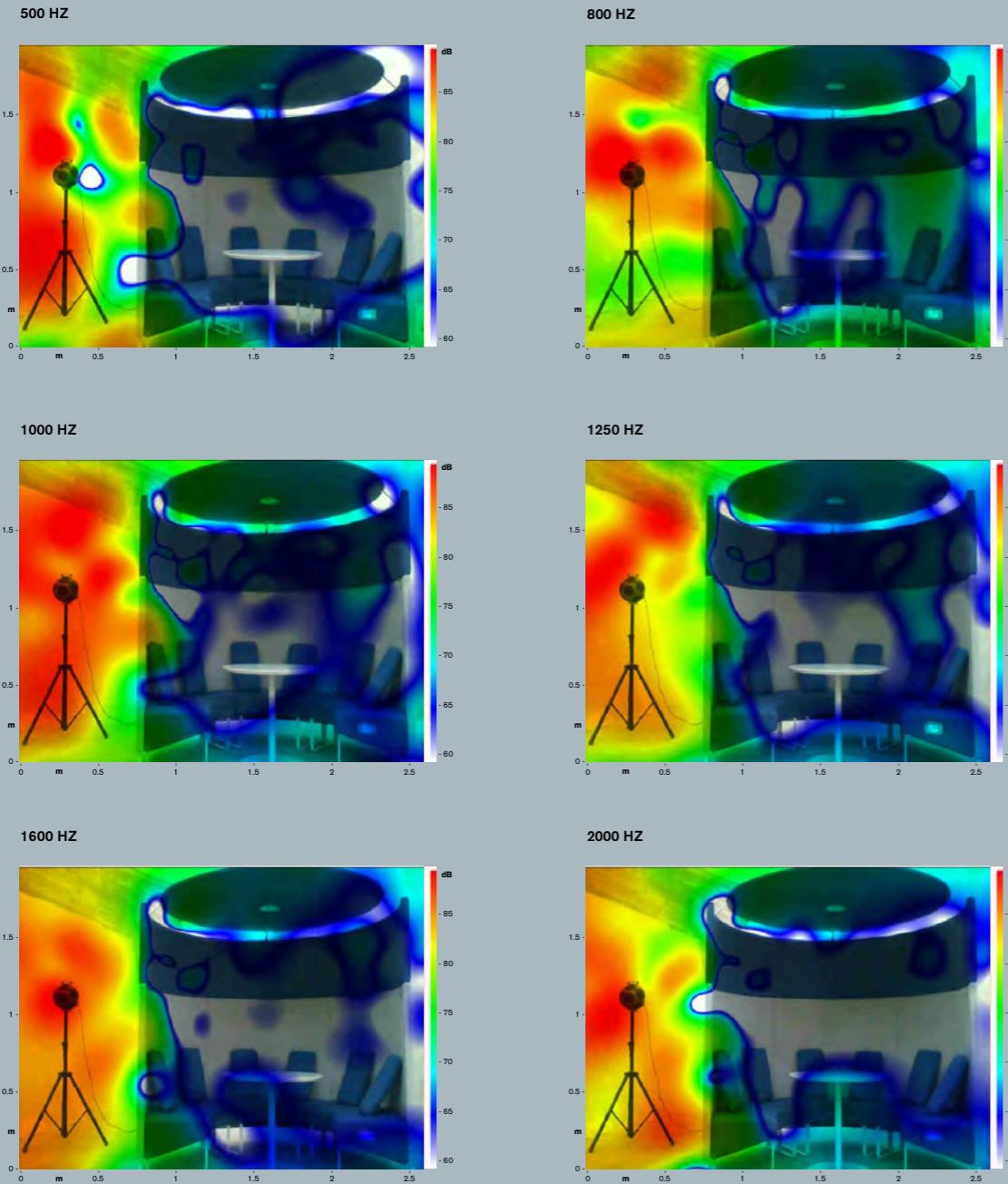
VARIE FREQUENZE

/

VARIOUS FREQUENCIES

/

FRÉQUENCES DIVERSES



# TEMPO DI RIVERBERO

## REVERBERATION TIME TEMPS DE RÉVERBÉRATION

### COMFORT ACUSTICO SCIENTIFICAMENTE PROVATO

L'indagine acustica con metodo intensimetrico effettuata in laboratorio accreditato, ci ha permesso di rilevare la riduzione del tempo di riverbero all'interno della camera riverberante dopo l'inserimento di Base 3 posti; i risultati più interessanti sono stati ottenuti sulle frequenze del parlato (tra i 500 Hz ed i 2000 Hz) ottenendo una riduzione media superiore al 50%.

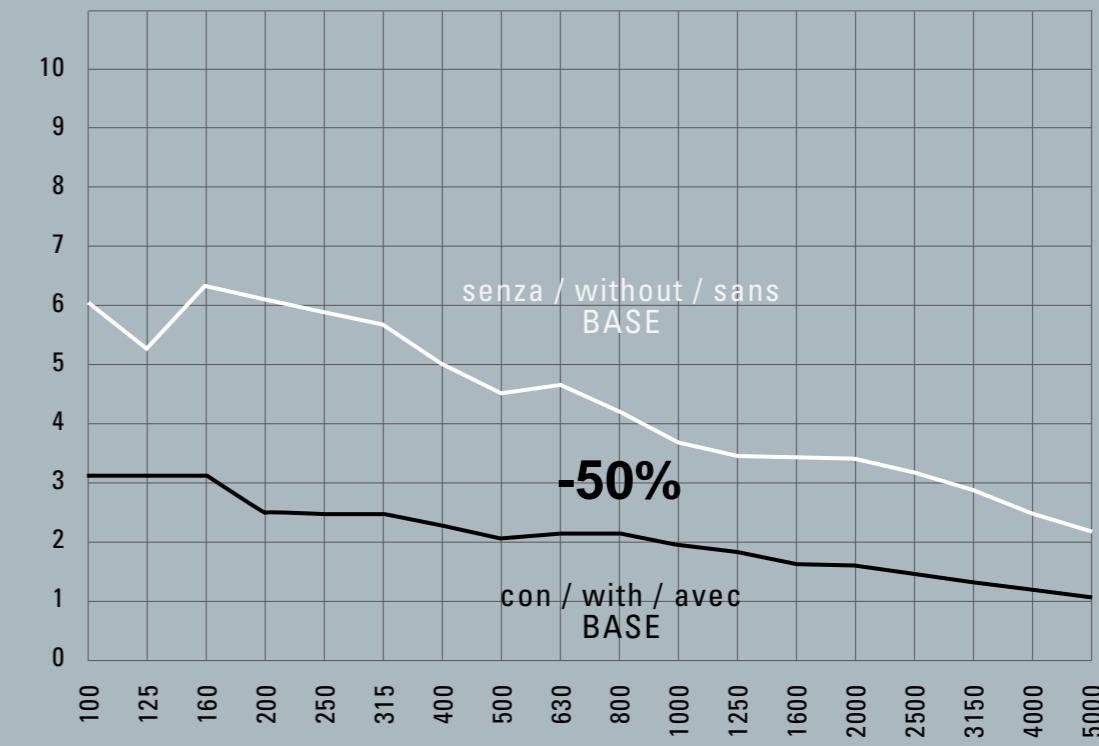
### SCIENTIFICALLY TESTED ACOUSTIC COMFORT

The acoustic investigation with an intensimetric method by an accredited laboratory, has allowed us to detect the reduction of the reverberation time inside the reverberation chamber after the Base 3 seat insertion; the most interesting results were obtained on the speech frequencies (between 500 Hz and 2000 Hz), obtaining an average reduction of more than 50%.

### CONFORT ACOUTIQUE TESTÉ SCIENTIFIQUEMENT

L'investigation acoustique avec une méthode intensimétrique réalisée dans le laboratoire accrédité nous a permis de détecter la réduction du temps de réverbération dans la chambre de réverbération après l'insertion de Base 3 postion; les résultats les plus intéressants ont été obtenus sur les fréquences de parole (entre 500 Hz et 2000 Hz), obtenant une réduction moyenne de plus de 50%.

frequenza (Hz) / frequency (Hz) / fréquence (Hz)



Tempo di riverbero in camera riverberante T60 (s) >  
Reverberation time in reverberating room T60 (s) >  
Temps de réverbération dans la salle de réverb. (s) >

# SCHEDA TECNICA

DATA SHEET  
FICHE TECHNIQUE

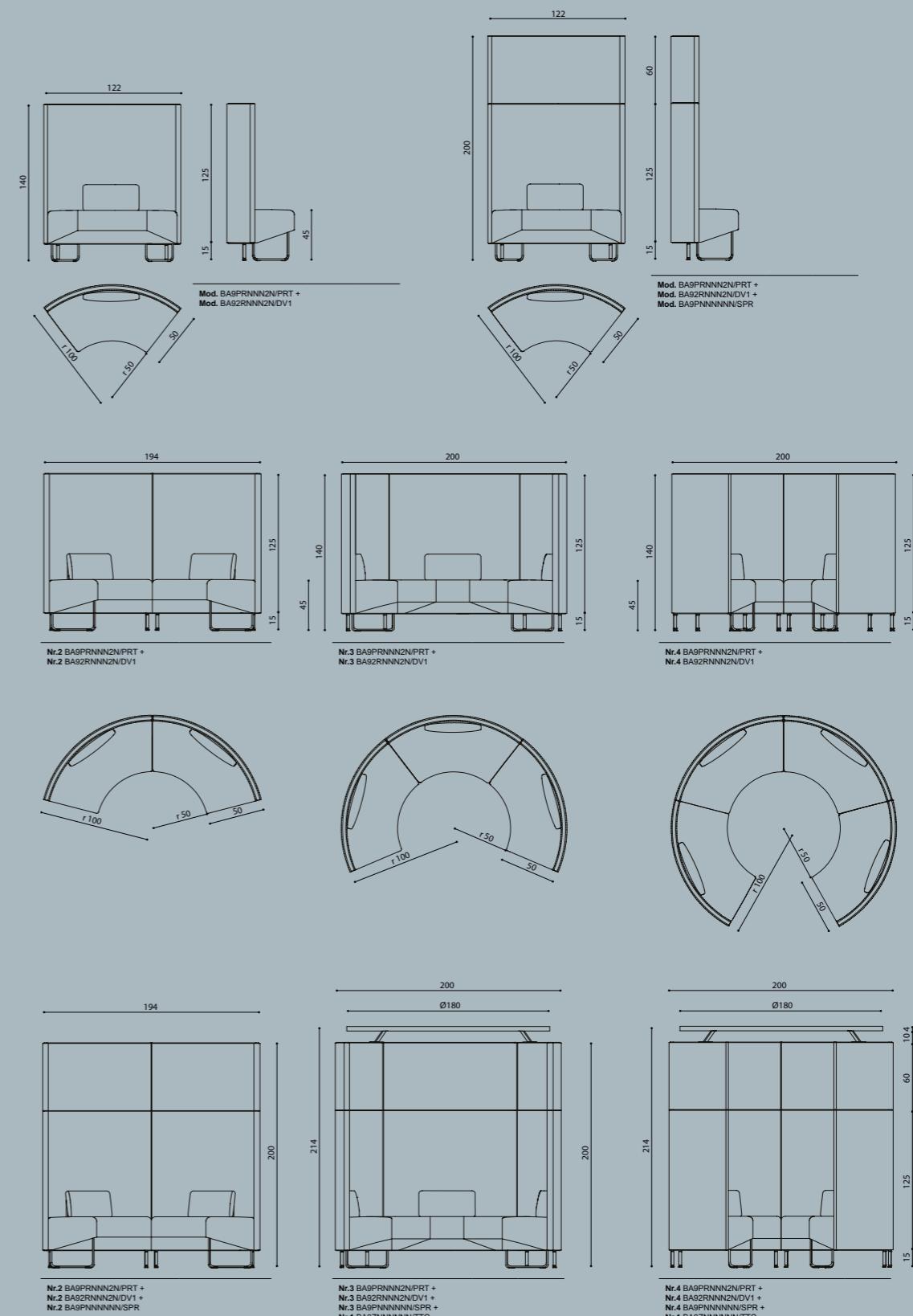
La struttura della parete curva aggregabile è in multistrato di legno e pannelli di fibra vegetale, rivestita con tessuto Trevira cannettato. I piedini di appoggio sono in acciaio cromato e regolabili in altezza, montati su struttura tubolare verniciato colore bianco. Le pareti aggregabili sono unite da un perno in acciaio zincato ad innesto rapido. L'eventuale tetto circolare è in conglomerato ligneo rivestito in tessuto Trevira e fissato alle pareti tramite supporti in acciaio verniciati colore bianco. Il divanetto imbottito è sospeso da terra tramite struttura in piatto trafiletto di acciaio con bordi arrotondati, verniciata colore bianco, equipaggiata con feltrini antiscivolo e fissato alla parete aggancio in acciaio a baionetta. Il telaio interno è composto da una struttura portante in multistrato e da pannelli derivati da particelle di legno, con tamponature realizzate in pannello di fibra vegetale. L'imbottitura è in poliuretano espanso autoestinguente con densità 50 kg/m<sup>3</sup>. Il cuscino di supporto lombare, di serie nella versione divanetto con parete, è realizzato con imbottitura in poliuretano autoestinguente con densità 50 kg/m<sup>3</sup>.

The frame of the curved wall is in multilayer wood and vegetable fiber panels, upholstered with ribbed Trevira fabric. The fixed feet are in chrome plated steel and adjustable height, mounted on a tubular structure painted white color. The connecting walls are connected with a galvanized steel pin with fast coupling. The extra round roof it is in wood conglomerate upholstered with Trevira fabric and fixed to the walls with steel supports painted white. The padded armchair is on a legs frame in drawn flat steel with rounded edges, painted in white color, equipped with non-slip felt pads, it is fixed to the wall by means of a bayonet steel hook. The inner frame is composed of a multilayer load-bearing structure and panels made of wood particles, with infill panels made of vegetable fiber panel. The padding is in self-extinguishing polyurethane foam with a density of 50 kg/m<sup>3</sup>. The cushion as lumbar support, is standard on the version armchair with wall, and it is made of selfextinguishing polyurethane with a density of 50 kg/m<sup>3</sup>.

La structure de la paroi accrochable est en multiplis de bois et les panneaux en fibres végétales, revêtue avec tissu Trevira côtelé. Les patins de soutien sont en acier chromé et réglables en hauteur, ils sont installés sur une structure en tube verni blanc. Les parois accrochables sont unies avec un pivot en acier galvanisé à embrayage rapide. L'éventuel toit circulaire est en bois aggloméré revêtu en tissu Trevira et fixé aux parois avec supports en acier verni blancs. Le fauteuil rembourré est suspendu du sol avec une structure en plat tréfilé d'acier avec bords arrondis, verni blanc, équipée avec feutres antiglisso et fixé à la paroi avec un accrochement en acier à baïonnette. Le châssis interne est composé d'une structure portante en multiplis de bois et panneaux de particules de bois, avec des panneaux de remplissage de fibres végétales. Le rembourrage est en polyuréthane expansé autoextinguible avec densité de 50 kg/m<sup>3</sup>. Le coussin de support lombaire, de série dans la version du fauteuil avec paroi, est réalisé avec rembourrage en polyuréthane autoextinguible avec densité de 50 kg/m<sup>3</sup>.

# DIMENSIONI

DIMENSIONS



# PRÀ

design Sandro Rai

## FONOASSORBENZA VERDE

Forme e geometrie appositamente studiate per migliorare il comfort acustico dell'ambiente che ti circonda.

I fili d'erba fanno di PRA' un oggetto dall' alto potere fonoassorbente con ottime prestazioni acustiche in ambienti open space.

## GREEN SOUND ABSORPTION

Dedicated shapes and purpose-designed geometries to improve acoustic comfort in your surroundings.

Blades of grass make PRA' a product with superior sound-absorbing properties and excellent acoustic performance levels in open-plan settings.

## ABSORPTION PHONIQUE VERTE

Formes et géométrie étudiées spécifiquement pour améliorer le confort acoustique de l'environnement qui vous entoure.

Les brins d'herbe font de PRA' un élément au pouvoir d'absorption phonique élevé, avec des prestations acoustiques optimales pour les environnements ouverts.





PRA' è studiato per la massima modularità ed è componibile secondo esigenze e desideri. Porta divertimento all'interno dei tuoi spazi, e migliora il tuo benessere acustico. Tutto è pensato per lascarti libero di creare la tua soluzione, modulare il tuo spazio e ottenere incredibili risultati fonoassorbenti.

PRA' is designed to be totally modular and the different elements can be combined according to needs and desires. It brings fun to your interiors, while improving your acoustic comfort. Everything is designed to leave you free to create your solution, modulate your space and get amazing sound-absorbing results.

PRA' est étudié pour permettre une modularité maximale et une adaptabilité en fonction de vos exigences et volontés. Il intègre un aspect divertissant dans vos spaces et améliore votre bien-être acoustique. Tout est conçu pour vous laisser libre de créer votre solution, de moduler votre espace et d'obtenir des résultats insonorisants incroyables.



La base è pensata per essere un contenitore chiuso o una libreria; i pannelli acustici possono essere intervallati da comodi divanetti imbottiti; i fili d'erba rivestiti in tessuto hanno un'anima metallica che li rende flessibili e permette loro torsioni a 360°C.

The base is designed to be a closed container or a bookcase; the lawn can be interspersed with comfortable upholstered sofas; the blades of grass covered in fabric have a metal core that makes them flexible and allows them to twist at 360 ° C.

La base est conçue pour être un conteneur fermé ou un compartiment à conteneurs; les panneaux acoustiques peuvent être entrecoupée de confortables canapés rembourrés; les brins d'herbe recouverts de tissu ont un noyau métallique qui les rend flexibles et leur permet de se tordre à 360 ° C.

# SCHEDA TECNICA

DATA SHEET  
FICHE TECHNIQUE

Il mobile è realizzato con struttura in nobilitato plastico bordato in abs spessore mm1 e con nr.2 ante a battente. La maniglia ad incasso è in materiale plastico bianco. L'elemento fonoassorbente, a forma di filo d'erba, è realizzato con anima in lamiera zincata sagomata che permette di dare la forma desiderata; l'imbottitura è in poliuretano espanso autoestinguente rivestito in tessuto Trevira. Il cuscino è realizzato con base di supporto in legno fresato con distanziali di fissaggio al mobile; l'imbottitura in poliuretano espanso autoestinguente spessore mm 38 rivestita in tessuto Trevira.

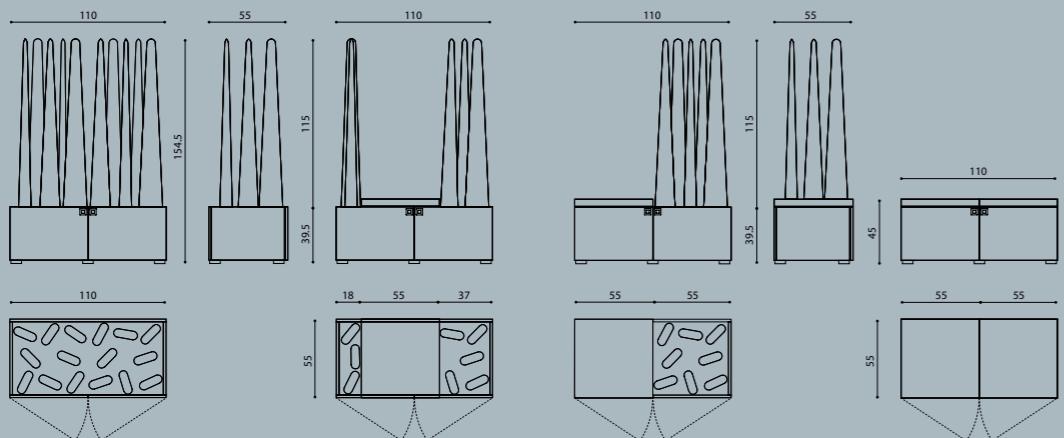
The furniture unit is in ennobled melamine panel with ABS border with thickness 1mm and nr. 2 hinged doors. The recessed handle is in white plastic material.

The upholstered acoustic element, made as a blade of grass, is made with an inner shaped galvanized steel plate which allows to give the desired shape. The padding is in polyurethane fire-retardant foam and upholstered in Trevira fabric. The cushion is made with milled wood support with fixing spacers to the unit; the padding is in polyurethane fire-retardant foam with 38mm thick and upholstered in Trevira fabric.

Le meuble est réalisé avec structure en mélaminé plastique bordé en abs avec une épaisseur de 1 mm et 2 portes battantes. La poignée intégrée est en plastique blanc.

L'élément insonorisant, en forme de brin d'herbe, est réalisé avec une âme en tôle galvanisée et profilée qui permet de donner la forme désirée; le rembourrage est en mousse de polyuréthane auto-extinguible recouverte de tissu Trévira. Le coussin est réalisé avec base de support en bois fraisé avec bois fraisé avec entretoises de fixation au meuble; le rembourrage est en mousse de polyuréthane auto-extinguible, 38mm d'épaisseur, recouvert de tissu Trévira.

## DIMENSIONI



DIMENSIONS

# TEMPO DI RIVERBERO

REVERBERATION TIME  
TEMPS DE RÉVERBÉRATION

## COMFORT ACUSTICO SCIENTIFICAMENTE PROVATO

L'indagine acustica con metodo intensimetrico effettuata in laboratorio accreditato, ci ha permesso di rilevare la riduzione del tempo di riverbero all'interno della camera riverberante dopo l'inserimento di Prà; i risultati più interessanti sono stati ottenuti sulle frequenze del parlato (tra i 500 Hz ed i 2000 Hz) ottenendo una riduzione media superiore al 27%.

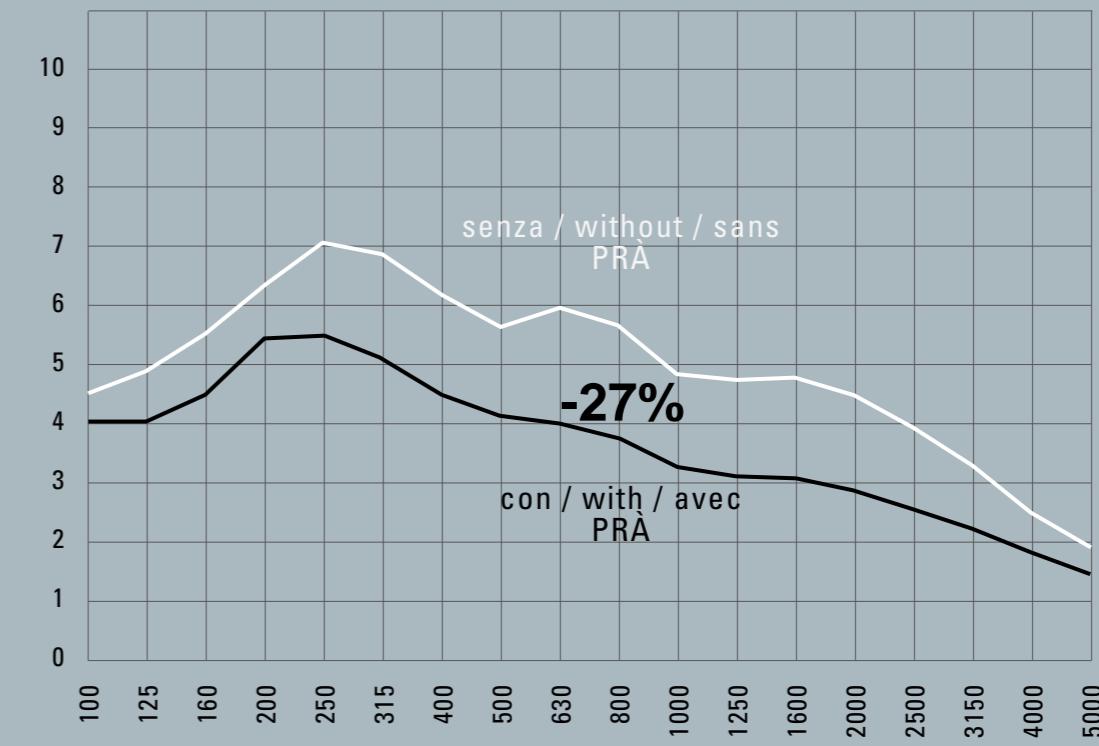
## SCIENTIFICALLY TESTED ACOUSTIC COMFORT

The acoustic investigation with an intensimetric method by an accredited laboratory, has allowed us to detect the reduction of the reverberation time inside the reverberation chamber after the Prà insertion; the most interesting results were obtained on the speech frequencies (between 500 Hz and 2000 Hz), obtaining an average reduction of more than 527%.

## CONFORT ACOUSTIQUE TESTÉ SCIENTIFIQUEMENT

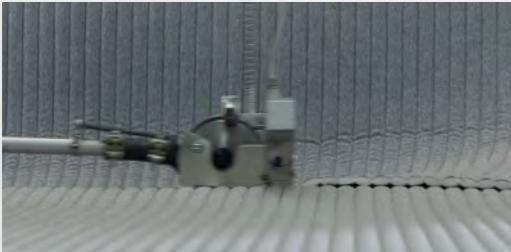
L'investigation acoustique avec une méthode intensimétrique réalisée dans le laboratoire accrédité nous a permis de détecter la réduction du temps de réverbération dans la chambre de réverbération après l'insertion de Prà; les résultats les plus intéressants ont été obtenus sur les fréquences de parole (entre 500 Hz et 2000 Hz), obtenant une réduction moyenne de plus de 27%.

frequenza (Hz) / frequency (Hz) / fréquence (Hz)



Tempo di riverbero in camera riverberante T60 (s) >  
Reverberation time in reverberating room T60 (s) >  
Temps de réverbération dans la salle de réverb. (s) >

# MADE IN ARES LINE



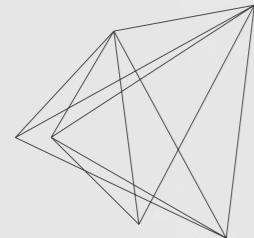
LA QUALITÀ È TRADIZIONE.  
UNIAMO PASSIONE  
ARTIGIANALE ALLA FORZA  
DI UNA STRUTTURA  
INDUSTRIALE.

Sviluppiamo all'interno dei nostri stabilimenti tutte le fasi di produzione dei nostri modelli. Favoriamo l'utilizzo di materiali e prodotti originari del **Venice Manufacturing District**. Applichiamo una **filiera ridotta**, controllata e certificata, contenendo l'impatto ambientale e ottimizzando le **risorse tecnologiche ed umane**. Garantiamo la continua ricerca a favore dell'innovazione del prodotto e della possibilità di **personalizzazione**. Sfruttiamo la tecnologia per concretizzare le nostre idee, avvalendoci di:

- sofisticati software 3D per la progettazione e prototipazione rapida;
- stampanti 3D di ultima generazione per produrre prototipi di grande dimensione;
- macchinari certificati per i test di resistenza meccanica di tutti i nostri prodotti;
- programmi moderni e logiche MRP per pianificare e controllare la produzione;
- macchinari 4.0 per il taglio e l'ottimizzazione dei consumi dei rivestimenti;
- codici a barre per il controllo dello stato di avanzamento e la rintracciabilità delle merci.

IL CONTRACT RICHIENDE  
GRANDE FORZA  
INNOVATIVA E CAPACITÀ  
DI COORDINAMENTO

Dal 2011 siamo partner fondatori di **Contract Design Network (CDN)**. CDN raggruppa aziende italiane forti di una **solida esperienza**. Insieme al cliente approcciamo il progetto che sviluppiamo con un unico interlocutore. Realizziamo ambienti con le capacità **artigianali** tipiche di aziende tutte italiane, ma con grande **esperienza internazionale**.

**Contract  
Design  
Network®**  
united brands



**7 YEAR  
GARANTEE**  **VENICE  
MANUFACTURING  
DISTRICT** 

QUALITY IS A TRADITION.  
A PASSION FOR FINE  
CRAFTSMANSHIP AND  
THE STRENGTH OF AN  
INDUSTRIAL SET-UP.

We develop all production phases of our models at our own plants. We favour use of the original materials and products of the **Venice Manufacturing District**.

We apply a reduced, certified and controlled production chain, which limits the environmental impact and optimises use of **technological and human resources**.

We perform continual research into production innovation and **customisation**. We use technology to turn our ideas into products, adopting:

- sophisticated 3D software for design and rapid prototyping;
- last generation 3D printers to produce large prototypes;
- certified mechanical resistance testing machines for all our products;
- modern and MRP logic programs to plan and control production;
- 4.0 machines for cutting and optimising consumption of coverings;
- barcodes to control state of progress and for goods traceability.

CONTRACT DESIGN  
REQUIRES GREAT  
INNOVATION AND  
COORDINATION SKILLS.

We have been founding partners of the **Contract Design Network (CDN)** since 2011. CDN is formed of a group of established and **experienced Italian companies**. Together with the client we approach the project, which we develop with a single contact person.

We create environments using the **craftsmanship** of companies which are certainly all Italian, but which also boast major **international experience**.

LA QUALITÉ EST UNE  
TRADITION.  
LA PASSION ARTISANALE  
ET LA FORCE D'UNE  
STRUCTURE INDUSTRIELLE.

Nous développons à l'intérieur de nos établissements toutes les phases de production de nos modèles. Nous favorisons l'utilisation de matériaux et de produits originaires du **Venice Manufacturing District**.

Nous avons choisi une filière réduite, contrôlée et certifiée, en tenant compte de l'impact environnemental et en optimisant les **ressources technologiques et humaines**.

Nous garantissons une recherche continue, tournée vers l'innovation du produit et la possibilité de le **personnaliser**. Nous mettons à profit la technologie pour concrétiser nos idées, à l'aide d'outils tels que:

- logiciels 3D sophistiqués, pour une conception et un prototypage rapides;
- imprimantes 3D de dernière génération, pour la création de prototypes de grandes dimensions;
- matériel certifié, pour les tests de résistance mécanique de tous nos produits;
- programmes modernes et logiques MRP, pour la planification et le contrôle de la production;
- matériel 4.0, pour la coupe et l'optimisation de l'utilisation des revêtements;
- codes à barres, pour le contrôle de l'état d'avancement et la traçabilité des marchandises.

LE CONTRACT DEMANDE  
UNE GRANDE FORCE  
D'INNOVATION ET UNE  
CAPACITÉ DE COORDINATION.

Depuis 2011, nous sommes partenaires et fondateurs du **Contract Design Network (CDN)**. Le CDN regroupe des sociétés italiennes fortes d'une **solide expérience**. Avec le client, nous abordons le projet, que nous développons avec un interlocuteur unique. Nous concevons des environnements grâce aux capacités **artisanales** typiques d'entreprises totalement italiennes, mais disposant d'une grande **expérience internationale**.

---

**ARES LINE SPA**

**HEADQUARTER**  
 via Brenta 7, 36010 Carré (VI)  
 T +39 0445 314931  
[info@aresline.com](mailto:info@aresline.com)

**MILANO SHOWROOM**  
 Viale Gian Galeazzo, 31  
 20136 Milano (MI)  
 T +39 02 58\441556  
[milano@aresline.com](mailto:milano@aresline.com)

**PARIS SHOWROOM**  
 4, Rue de Berri  
 75008 Paris France  
 T +33 06 09 24 57 18  
[paris@aresline.com](mailto:paris@aresline.com)

**DUBAI SHOWROOM**  
 Umm Hurair road,  
 Near Maktoun Bridge,  
 P.O.BOX: 325, Karama, Dubai, UAE  
 T +971 4 3563723

**TORONTO**  
 324, Carlingview Drive Toronto,  
 ON. M9W 5G5 Canada  
 T +1 416 679 8421  
[northamerica@aresline.com](mailto:northamerica@aresline.com)

**BRAZIL**  
 SCRN 708/709 Bloco B Loja 18B,  
 Asa Norte - Brasília -DF  
 CEP: 70.741-620

**SANTIAGO DEL CHILE**  
 Av. Kennedy 7308,  
 Vitacura Santiago del Cile  
 T +56 2 28 70 00 00

**NICARAGUA SHOWROOM**  
 Av. del Campo  
 Las Colinas,  
 Managua, Nicaragua

**MAROC SHOWROOM**  
 Lotissement Hamaza,  
 residence Jnane  
 Eddalia bureau n°11  
 Bouznika, Marocco  
 +212 (0) 537649712  
[info@contractdesignnetworkmaroc.ma](mailto:info@contractdesignnetworkmaroc.ma)

---

**ARESLINE**  
INNOVATIVE SEATING SYSTEMS

**Fonology**  
sound architecture

 **VENICE  
MANUFACTURING  
DISTRICT**

 **MIT  
ILP**  
INDUSTRIAL  
LIAISON  
PROGRAM