

Fonology
sound architecture

**Chiudi gli occhi
e ascolta l'architettura.**

Close your eyes
and listen to architecture.

Fermez les yeux
et écoutez l'architecture.



SPAZIO AL SUONO

Scope for sound

FONOLOGY COLMA UN VUOTO.
FONOLOGY È LA RISPOSTA SILENZIOSA
A UNA RICHIESTA RUMOROSA.
FONOLOGY SODDISFA IL BISOGNO DI
BENESSERE ACUSTICO IN OGNI AMBIENTE.

Attraverso la ricerca e la sperimentazione
a livello mondiale dei migliori materiali
fonoassorbenti, ingegneri e specialisti di
grande esperienza professionale sviluppano
soluzioni all'avanguardia per migliorare la
risposta dello spazio al suono.
Fonology accompagna il progettista nella
scelta di prodotti integrabili tra loro e
capaci di offrire la massima libertà creativa,
grazie a finiture e decorazioni ricercate.
Linee, colori e profili innovativi, che
aggiungono all'altissima funzionalità un
forte impatto estetico dal gusto italiano.

Place au son

FONOLOGY FILLES UN VIDE.
FONOLOGY EST LA RÉPONSE SILENCIEUSE
À UNE DEMANDE BRUYANTE. FONOLOGY
SATISFAIT LE BESOIN DE BIEN-ÊTRE
ACOUSTIQUE DANS TOUS LES ESPACES.

Grâce à la recherche et à l'expérimentation
au niveau mondial des meilleurs matériaux
insonorisants, des ingénieurs et des spécialistes
possédant une grande expérience professionnelle
développent des solutions à l'avant-garde
afin d'améliorer la réponse de l'espace au son.
Fonology accompagne le concepteur dans le choix
de produits intégrables entre eux et capables
d'offrir le maximum de liberté créative grâce à
des finitions et des décos recherchées. Des
lignes, des couleurs et des profilés innovatifs qui
ajoutent un fort impact esthétique d'inspiration
italienne à un caractère extrêmement fonctionnel.



LA PERFORMANCE ACUSTICA

IL MONDO È RUMOROSO.
IL MONDO SI È ABITUATO AL RUMORE
E LO CONSIDERA NORMALE.

Sono sempre più diffusi ambienti sonori che disturbano le diverse attività dell'individuo, attraverso i rumori di fondo, gli echi o la totale mancanza di riflesso sonoro. Fonology propone una stimolazione sensoriale che cambia la percezione del suono e il modo di concepire gli ambienti. L'educazione all'ascolto passa attraverso l'ergonomia acustica dello spazio, capace di donare una condizione psicofisica di benessere. L'assenza di disturbo, la buona ricezione e l'intelligibilità variano sia in relazione al volume di un ambiente sia in relazione alla distribuzione e alla tipologia dei materiali sulle diverse pareti e sui vari componenti di arredo. Il comfort acustico Fonology nasce dallo studio della spazialità nel suo complesso, da una visione globale che considera ogni dettaglio come un'opportunità di controllo dei toni, dei timbri, della riverberazione, dell'assorbimento e dell'isolamento del suono.

THE WORLD IS NOISY.
THE WORLD HAS BECOME ACCUSTOMED
TO NOISE AND CONSIDERS IT NORMAL.

Sound environments that disturb the various activities of individuals, such as background noise, echoes or the total absence of sound reflection, are becoming increasingly common. Fonology offers sensory stimulation that changes the perception of sound and the way we conceive environments. Learning to listen involves the acoustic ergonomics of space, which can provide a state of mental and physical wellbeing. The absence of any disturbance, good reception and intelligibility differ according to the dimensions of an environment and to the type of materials used for its various walls and furnishing elements.

Fonology acoustic comfort arises from an assessment of overall spatiality, from a global vision that considers every detail an opportunity to inspect the tones, timbres, reverb, absorption and insulation of sound.

Acoustic performance



LE MONDE EST BRUYANT.
LE MONDE S'EST HABITUÉ AU BRUIT
ET LE CONSIDÈRE NORMAL.

Les environnements sonores dérangeant les différentes activités de l'individu à cause de bruits de fond, d'échos ou de manque total de réflexe sonore sont de plus en plus fréquents. Fonology propose une stimulation sensorielle qui modifie la perception du son et la façon de concevoir les espaces. L'éducation à l'écoute passe par l'ergonomie acoustique de l'espace, en mesure de donner une condition psychophysique de bien-être. L'absence de gêne, la bonne réception et l'intelligibilité varient tant en fonction du volume d'un espace qu'en fonction de la répartition et du type de matériaux sur les parois et sur les différents éléments d'ameublement.

Le confort acoustique Fonology naît de l'étude de la spatialité dans son ensemble, d'une vision globale qui considère chaque détail comme une opportunité de contrôler les tons, les timbres, la réverbération, l'absorption et l'isolation du son.



NUOVE SOLUZIONI PER SODDISFARE GLI INTERIOR DESIGNER PIÙ ESIGENTI

New solutions to meet the needs of the most discerning interior designers

Per la determinazione puntuale delle caratteristiche acustiche di strutture, sistemi ed elementi, Fonology è supportata da partner di grande esperienza che si avvalgono di strumentazioni per la misurazione tecnologicamente avanzate e di laboratori di fisica tecnica, in stretta collaborazione con il mondo della ricerca.

Fasi della progettazione acustica di ambienti in costruzione o ambienti esistenti da correggere:

- Verifica teorica tramite modello acustico dei parametri di riverbero, intelligibilità, chiarezza e definizione per ambienti dedicati al parlato, con approfondimenti tecnici per sale musica, auditorium e ambienti di grandi dimensioni.
- Studio di nuove soluzioni e scelta dei materiali per la correzione in collaborazione con i clienti e gli architetti.
- Check test sul realizzato con certificazione finale del prodotto.
- To accurately determine the acoustic characteristics of structures, systems and elements, Fonology relies on the support of Progetto Decibel, a partner with longstanding experience that relies on state-of-the-art measuring instruments and a technical physics laboratory, in close collaboration with the world of research.
- The stages of acoustic design for environments under construction or existing environments that need to be corrected are as follows:
- Theoretical assessment, using an acoustic model, of the parameters of reverberation, intelligibility, clarity and definition for environments designed for speaking, with technical analysis for music rooms, auditoriums and large-scale environments.
- Research into new solutions and the selection of materials for correction in collaboration with customers and architects.
- Check tests on the implemented project with final product certification.





**PER CHI
HA BISOGNO
DELLA NOSTRA
ESPERIENZA**

For those
who need
our experience

Pour ceux
qui ont besoin
de notre
expérience

MATERIALI: SOLUTIONS ON DEMAND

**Materials:
solutions on demand**

**Matériaux:
solutions sur mesure**

OGNI IDEA FONOLOGY
È CUSTOMIZZABILE.

Forme, colori, grafiche e materiali vengono studiati in collaborazione con il committente, per arrivare alla piena soddisfazione delle sue esigenze e contemporaneamente alla certificazione finale sulla funzionalità.

Ogni ambiente
può sentirsi bene:

- auditorium
- aule universitarie
- aule polivalenti
- sale conferenze
- teatri
- chiese e luoghi di culto
- cinema
- sale da concerto
- conservatori e scuole di musica
- musei

- uffici
- sale riunioni
- open spaces
- call center
- reception

- palestre
- palazzetti sportivi

- spa e centri benessere
- esercizi commerciali
- mense
- ristoranti
- alberghi
- abitazioni
- home theater
- ospedali e case di cura

ALL FONOLOGY IDEAS
CAN BE CUSTOMISED.

Shapes, colours, graphics and materials are designed in collaboration with customers in order to fully meet their needs and comply with final certification of functionality.

All environments
can provide acoustic comfort:

- auditoriums
- university classrooms
- multi-purpose rooms
- conference halls
- theatres
- churches and places of worship
- cinemas
- concert halls
- conservatories and music schools
- museums

- offices
- meeting rooms
- open spaces
- call centres
- reception areas

- gyms
- sports halls

- spas and wellness centres
- shops
- canteens
- restaurants
- hotels
- homes
- home theatres
- hospital

TOUTES LES IDÉES FONOLOGY
PEUVENT ÊTRE PERSONNALISÉES.

Les formes, les couleurs, le graphisme et les matériaux sont étudiés en collaboration avec le client afin non seulement de satisfaire totalement ses exigences mais aussi d'obtenir la certification finale sur la fonctionnalité.

Tous les espaces
peuvent se sentir bien:

- auditoriums
- salles universitaires
- salles polyvalentes
- salles de conférence
- théâtres
- églises et lieux de culte
- cinémas
- salles de concert
- conservatoires et écoles de musique
- musées

- bureaux
- salles réunions
- espaces verts
- centres d'appels
- réceptions

- gymnases
- palais des sports

- centres de bien-être
- établissements commerciaux
- cantines
- restaurants
- hôtels
- logements
- home cinémas
- hôpitaux

FONOLOGY. L'APPROCCIO MULTIMATERICO.

Fonology
ghscxjhg cjax jaliewgoiuc

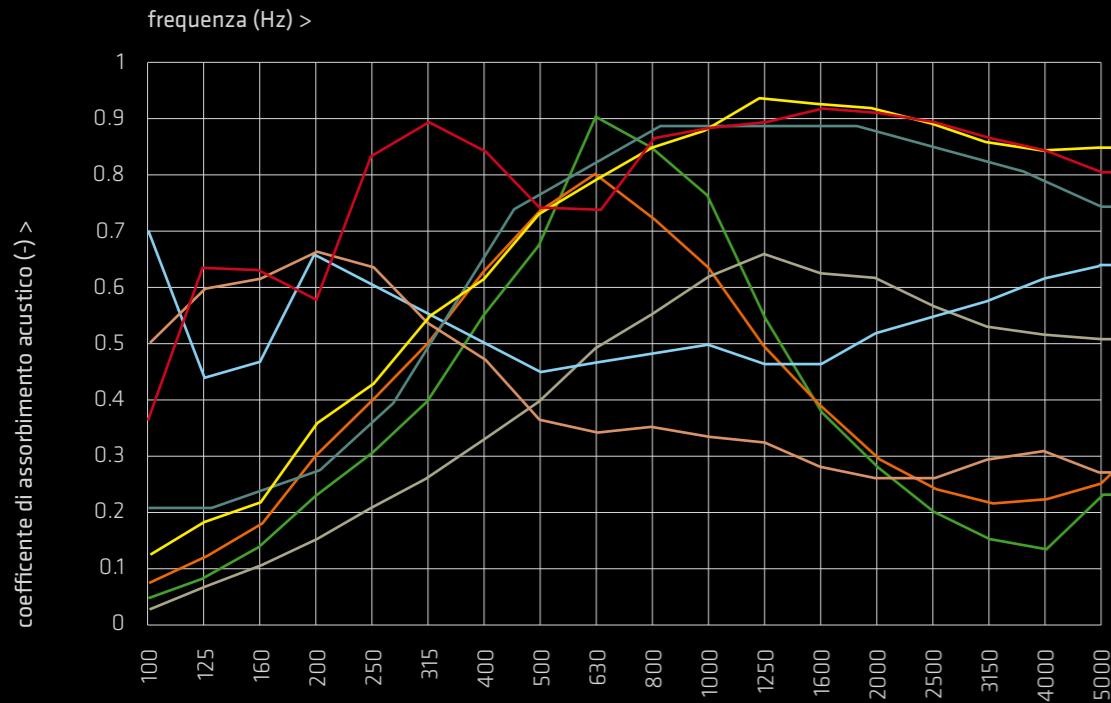
Legno, cemento, lana, acciaio, mdf.
Fonology è il punto di connessione tra il suono e la materia. Oltre all'utilizzo dei classici materiali assorbenti, Fonology impiega e converte i materiali riflettenti per antonomasia, trasformandoli ed elevandoli fino alla loro totale ottimizzazione acustica.
Un approccio che consente la più vasta scelta materica, per la più ampia libertà di utilizzo e, soprattutto, per una nuova interpretazione della fono assorbenza.

Fonology
ghscxjhg cjax jaliewgoiuc

Legno, cemento, lana, acciaio, mdf.
Fonology è il punto di connessione tra il suono e la materia. Oltre all'utilizzo dei classici materiali assorbenti, Fonology impiega e converte i materiali riflettenti per antonomasia, trasformandoli ed elevandoli fino alla loro totale ottimizzazione acustica.
Un approccio che consente la più vasta scelta materica, per la più ampia libertà di utilizzo e, soprattutto, per una nuova interpretazione della fono assorbenza.

Legno, cemento, lana, acciaio, mdf.
Fonology è il punto di connessione tra il suono e la materia. Oltre all'utilizzo dei classici materiali assorbenti, Fonology impiega e converte i materiali riflettenti per antonomasia, trasformandoli ed elevandoli fino alla loro totale ottimizzazione acustica.
Un approccio che consente la più vasta scelta materica, per la più ampia libertà di utilizzo e, soprattutto, per una nuova interpretazione della fono assorbenza.

INDEX



AIRGRAF

pag. 14



LISTEN DOGATO

pag. 18



CONCRETECH

pag. 34



DECORVOX

pag. 38



METALIA

pag. 42



AIRGRAF

PANNELLO MODULARE FONOASSORBENTE
E TERMOISOLANTE REALIZZATO
IN FIBRA DI POLIESTERE

English Ibus, quistibust, que nis
magnimilibus doluta et maio. Aborum es
minimusam elesseq uatureptatus modignisi

English Ibus, quistibust, que nis
magnimilibus doluta et maio. Aborum es
minimusam elesseq uatureptatus modignisi

>



Airgraf è composto da una percentuale di materiale (PET) riciclato.

Isadgisd cisduchgodisuc gspasiuc gscd
sdoic gsaduycg iasduygc osdiucg o

Isadgisd cisduchgodisuc gspasiuc gscd
gsaduycg iasd



> AIRGRAF

LA CREATIVITÀ CHE SI SENTE

Airgraf migliora il comfort acustico e riduce il riverbero nel modo più pratico e creativo, con veri e propri graphic walls. È un pannello modulare fonoassorbente e termoisolante in fibra di poliestere al 100%. Alle alte prestazioni tecniche e a una lunga durata nel tempo unisce la possibilità di decorare pareti e soffitti secondo il proprio gusto estetico. Può essere rivestito sul lato a vista con la vasta gamma di tessuti Trevira CS. Su richiesta, è possibile stampare i pannelli con grafiche personalizzate ad alta risoluzione.

Dimensioni:

Moduli standard:
600 x 600 x 45 mm
1200 x 600 x 45 mm

Su richiesta:
1000 x 2400 x 45 mm
1200 x 2400 x 45 mm

DFHVKJHV KJDHV

Beas cor millabo. Ut quiditatii coreresp eremolorpos maximpo rempor arcit estrum et venim laccus.
Abo. Nequae nobit pa dis ex eum int pe verum ditius etur aut laut unt eseriorenima cupienim quatiamus millecat rehenis sinvele niminti busdam, ea volupta tempele ae nobit pa s aut modit exeresequa plibusam assitemqui dolo qaut modit exeresequa plibusam assint pe verum ditius etur aut laut unt eseriorenima cupienim quatiamus millecat rehenis sinvele niminti buss aut modit exeresequa plibusam assitemqui dolo qaut modit exeresequa plibusam assint pe verum ditius etupnimin

DSAODFV ODFIUVDFV

Hicimpot eicaecus. Tus quo is rehenis est, omnire rero doluptorio maiorectem am verum re voluptatur, conesci psuntis aut modit exeresequa plibusam assites aut modit exeresequa plibusam assitemqui dolo qaut modit exeresequa plibusam assint pe verum ditius etur aut laut unt eseriorenima cupienim quatiamus millecat rehenis sinvele niminti buss aut modit exeresequa plibusam assitemqui dolo qaut modit exeresequa plibusam assint pe verum ditius etupnimin

Pannello in Poliestre + Tessuto stampato Trevira.

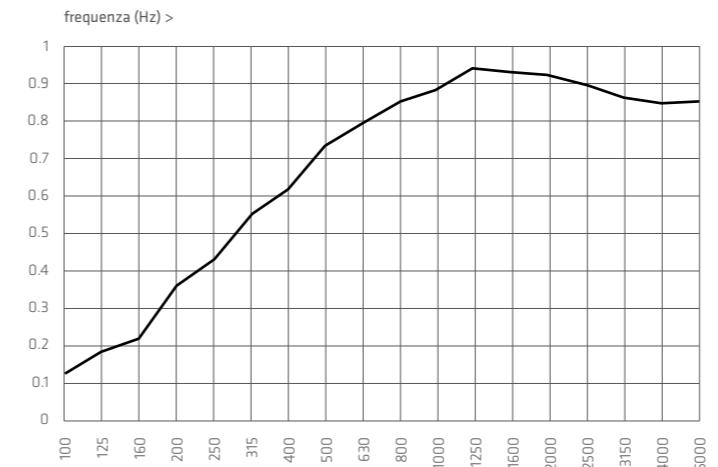
Installazione inaderenza. Norma di riferimento: UNI EN ISO 354:2003 - UNI EN ISO 11654 : 1998

Pannello in Poliestre + Tessuto stampato Trevira.

Installazione inaderenza. Norma di riferimento: UNI EN ISO 354:2003 - UNI EN ISO 11654 : 1998

Pannello in Poliestre + Tessuto stampato Trevira.

Installazione inaderenza. Norma di riferimento: UNI EN ISO 354:2003 - UNI EN ISO 11654 : 1998



coefficiente di assorbimento acustico (-) >

Colori consigliati

	Azzurro Z01		Rosso R01
	Perla G01		Arancio X01
	Verde F01		Bianco B
	Beige C01		Nero NC

Ijkbc1 kbdlcv hddfd

Us num autempo reperiore repudandio id magnimagnia quidero magnihil idem. Officia doluptatur

Ijkbc1 kbdlcv

volutatatem res ilibus voloreh endit, ni dolorios res anihita quis asit omnit quo dolestrunt pratatusae repudiae volo ea

Ijkbc1 kbdlcv

iunt aut quis non pro qui nonsersperro in poresequi repe optate corum foccus sintiam intur saes ma que doluptaepro inction conseque parchitatur sae errovidem

fuga. Nequam, que vendand igitius dolor alignima voluptam corporia doluptates dolupisit lati imus.

Facepedi tet ullorio voloriatum, explant ioressum utenet voluptatiant idicias sam, consequodit audandem ra prorectem quatus si sum hictatquunt pore sequis nonsed molorpo remquas quasperias pe odis experovitios es es dit dis volorro elestrum sitis recto is nest, nim lictatur, optatius, que sim

iunt aut quis non pro qui nonsersperro in poresequi repe optate corum foccus sintiam intur saes ma que doluptaepro inction conseque parchitatur sae errovidem

fuga. Nequam, que vendand igitius dolor alignima voluptam corporia doluptates dolupisit lati imus.

Facepedi tet ullorio voloriatum, explant ioressum utenet voluptatiant idicias sam, consequodit audandem ra prorectem quatus si sum hictatquunt pore sequis nonsed molorpo remquas quasperias pe odis experovitios es es dit dis volorro elestrum sitis recto is nest, nim lictatur, optatius, que sim

DOVE E COME

Airgraf è eccellente per spazi pubblici dove l'attenzione alle norme di sicurezza impone l'utilizzo di prodotti certificati e con performance di alta qualità, compresi i luoghi con alta presenza di umidità, senza limitare l'inventiva dell'architetto e del designer nella realizzazione di ambienti accoglienti e ricercati, nei contesti più disparati: hotel, ristoranti, sale musica, studi di registrazione, teatri, sale cinematografiche, discoteche, sale da ballo, pub, ospedali, uffici, sale conferenze, mense, palestre, centri benessere, piscine, negozi, centri commerciali, asili, scuole, aule universitarie e mense.

LKSDH VGSDF

St Quiam ut quatquasped utenducid minullupta voloresti volore volupta de et quaepudae cuptistion conet, quanti stinvel essimus dera num ut minci qui ne nulpa acipsaperro ilit eos doluptaque asi omnihil lutendisci cus deliquis maior reprovitam, am cus voluptur, nat. Fici suscia qui intiore nonem. Icid ullam, quost rerepudae esectem postis ant eaquat remporerum, sitaquam in conemod qui doluptus. Ximint autem. Ut parunto vent, ommoluptatur sit landucipsus verum voluptatem et quo est, temperu ptakuis

LKSD HVGSDF

St Quiam ut quatquasped utenducid minullupta voloresti volore volupta de et quaepudae cuptistion conet, quanti stinvel essimus dera num ut minci qui ne nulpa acipsaperro ilit eos doluptaque asi omnihil lutendisci cus deliquis maior reprovitam, am cus voluptur, nat. Fici suscia qui intiore nonem. Icid ullam, quost rerepudae esectem postis ant eaquat remporerum, sitaquam in conemod qui doluptus. Ximint autem. Ut parunto vent, ommoluptatur sit landucipsus verum voluptatem et quo est, temperu ptakuis

SCHEDA TECNICA

Pannello modulare in fibra di poliestere 100%, fonoassorbente e termoisolante, spessore 40 mm.

Stampato su tessuto TREVIRA

(soggetto a richiesta, risoluzione 300dpi).

• Coefficiente di assorbimento acustico: (UNI EN ISO 354, UNI EN ISO 11654)
 $\alpha_w=0.70$ (montaggio in adesione),
 $\alpha_w=0.80$ (montaggio distanziato 30 cm da soffitto/parete)

- Densità 50 Kg/m³
- Conduttività: $\lambda=0.0341 \text{ W/mK}$
- Resistenza termica: 1.173 mqKW/1
- Reazione al fuoco: B sl d0 (EN 13964)
- Fattore di resistenza alla diffusione del vapore $\mu=3.34$
- marcato CE, classe 1, F1
- decorato con colori sublimatici dispersi secondo la norma OEKO-TEX Europea.

Sistema di aggancio:

PARETE (Cornice perimetrale in legno rivestita con il tessuto stampato, predisposta sul retro per attacco a parete). SOFFITTO (struttura T24)



AIRFORM

design: Paolo Pampanoni

PANNELLO MODULARE FONOASSORBENTE
E TERMOISOLANTE REALIZZATO
IN FIBRA DI POLIESTERE

Englishibus, quistibust, que nis
magnimilibus doluta et maio. Aborum es
minimusam elesseq uatureptatus modignisi

Englishibus, quistibust, que nis
magnimilibus doluta et maio. Aborum es
minimusam elesseq uatureptatus modignisi



Airgraf è composto da una percentuale di materiale (PET) riciclato.

Ficid mod quam quaspid que eum, volorelkdjbslgkj udit,

Ficid mod quam quaspid que eum, volorelkdjbslgkj udit,

> AIRFORM

design: Paolo Pampanoni



LA FONOASSORBENZA

A TUTTO TONDO

Airform è un pannello modulare fonoassorbente e termoisolante in fibra di poliestere al 100%. Il particolare processo di termoformatura accoppia alla perfezione il tessuto Trevira CS alla fibra in poliestere, caratterizzando Airform con particolari bordi bombati esteticamente piacevoli, che liberano dalla necessità di cornici di supporto.

Dimensioni:

Quadrato
600 x 600 x 33 mm

Rettangolare
1200 x 600 x 33 mm

DFHVVKJHV KJDHV

KJHVKGHG

Bea as cor millabo. Ut quidatitii corersp eremolorpos maximo rempor arcit estrum et venim laccus.
Abo. Nequae nobit pa dis ex eum int pe verum ditius etur aut laut unt eseriorenima cupienim quatiamus millecat rehenis sinvele niminti busdam, ea volupta tempele ssinimp orissimum, aut mi, sollate et harum eveliatem rem.

DFHVVKJHV KJDHV

KJHVKGHG

Bea as cor millabo. Ut quidatitii corersp eremolorpos maximo rempor arcit estrum et venim laccus.
Abo. Nequae nobit pa dis ex eum int pe verum ditius etur aut laut unt eseriorenima cupienim quatiamus millecat rehenis sinvele niminti busdam, ea volupta tempele ssinimp orissimum, aut mi, sollate et harum eveliatem rem.

Pannello Fibra poliestere

+ tessuto Trevira .
Installazione con intercapdine mm. 300 : Norma di riferimento:
UNI EN ISO 354:2003
UNI EN ISO 11654 : 1998"

Pannello Fibra poliestere

+ tessuto Trevira .
Installazione con intercapdine mm. 300 : Norma di riferimento:
UNI EN ISO 354:2003
UNI EN ISO 11654 : 1998"

Pannello Fibra poliestere

+ tessuto Trevira .
Installazione con intercapdine mm. 300 : Norma di riferimento:
UNI EN ISO 354:2003
UNI EN ISO 11654 : 1998"

Colori consigliati da cartella tessuti Ares Line

Colori consigliati da cartella tessuti Ares Line

Colori consigliati da cartella tessuti Ares Line

SERIE KING LK



DOVE E COME

Stampato o in tessuto, Airform può essere installato con entrambi i lati a vista, per correggere il riverbero senza limitare la creatività. I diversi sistemi di installazione accentuano la flessibilità del prodotto e ne permettono l'utilizzo negli ambienti più disparati.

SCHEDA TECNICA

Pannello modulare in fibra di poliestere 100% fonoassorbente e termoisolante, spessore 40 mm, sagomato "BOMBATO 1 lato" per termofusione fino a 2 mm di spessore sui quattro lati.

Sistema di aggancio

PARETE / SOFFITTO

KDHSCKHJDFV

quanti stinvel essimus dera num ut minci qui que ne nulpa acipsaperro ilit eos doluptaque asi omnihil lutendisci cus deliquis maior reprovitam, am cus voluptur, nat. Fici suscia qui intiore nonem. Icid ullam, quost rerepudae esectem postis ant eaquatu temporerum, sitaquam in conemod qui doluptus. Ximint autem. Ut p Rempos eari ut maxim re nobis debit, endel mi, sitiatur? Qui ius nos ipsum quatque quiandam nobis aut quia dendam reraeprem incil ipiderm et, consedit offic torro voles modit arunto vent Rempos eari ut maxim re nobis debit, endel mi, sitiatur

KDHSCKHJDFV

quanti stinvel essimus dera num ut minci qui que ne nulpa acipsaperro ilit eos doluptaque asi omnihil lutendisci cus deliquis maior reprovitam, am cus voluptur, nat. Fici suscia qui intiore nonem. Icid ullam, quost rerepudae esectem postis ant eaquatu temporerum, sitaquam in conemod qui doluptus. Ximint autem. Ut p Rempos eari ut maxim re nobis debit, endel mi, sitiatur? Qui ius nos ipsum quatque quiandam nobis aut quia dendam reraeprem incil ipiderm et, consedit offic torro voles modit arunto vent Rempos eari ut maxim re nobis debit, endel mi, sitiatur

- Coefficiente di assorbimento acustico: (UNI EN ISO 354, UNI EN ISO 11654)

$\alpha_w=0.70$ (montaggio in adesione),
 $\alpha_w=0.80$ (montaggio distanziato 30 cm da soffitto/parete)

- Densità 66 Kg/m³

- Conduttività: $\lambda=0.0341$ W/mk

- Resistenza termica: 1.173 mqKW/1

- Reazione al fuoco: B s1 d0 (EN 13964)

- Fattore di resistenza alla diffusione del vapore $\mu=3.34$

- marcato CE, classe 1, F1

- decorato con colori sublimatici dispersi secondo la norma OEKO-TEX Europea.

Per ordinativi inferiori ai 40 mq verificare sul listino le combinazioni di colori disponibili.

- Coefficiente di assorbimento acustico: (UNI EN ISO 354, UNI EN ISO 11654)

$\alpha_w=0.70$ (montaggio in adesione),
 $\alpha_w=0.80$ (montaggio distanziato 30 cm da soffitto/parete)

- Densità 66 Kg/m³

- Conduttività: $\lambda=0.0341$ W/mk

- Resistenza termica: 1.173 mqKW/1

- Reazione al fuoco: B s1 d0 (EN 13964)

- Fattore di resistenza alla diffusione del vapore $\mu=3.34$

- marcato CE, classe 1, F1

- decorato con colori sublimatici dispersi secondo la norma OEKO-TEX Europea.

Per ordinativi inferiori ai 40 mq verificare sul listino le combinazioni di colori disponibili.

- Coefficiente di assorbimento acustico: (UNI EN ISO 354, UNI EN ISO 11654)

$\alpha_w=0.70$ (montaggio in adesione),
 $\alpha_w=0.80$ (montaggio distanziato 30 cm da soffitto/parete)

- Densità 66 Kg/m³

- Conduttività: $\lambda=0.0341$ W/mk

- Resistenza termica: 1.173 mqKW/1

- Reazione al fuoco: B s1 d0 (EN 13964)

- Fattore di resistenza alla diffusione del vapore $\mu=3.34$

- marcato CE, classe 1, F1

- decorato con colori sublimatici dispersi secondo la norma OEKO-TEX Europea.

Per ordinativi inferiori ai 40 mq verificare sul listino le combinazioni di colori disponibili.



coefficiente di assorbimento acustico (-)

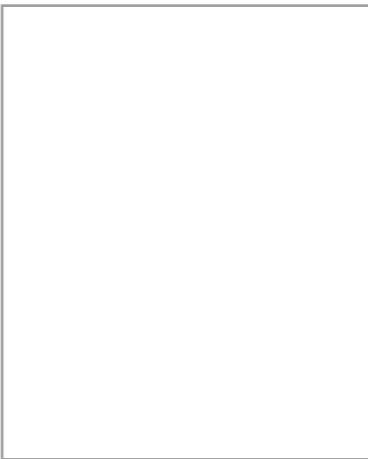
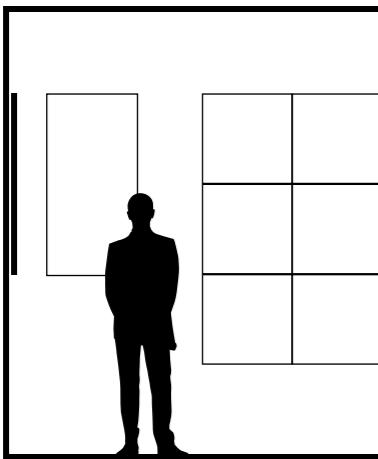
Per ordinativi inferiori ai 40 mq verificare sul listino le combinazioni di colori disponibili.

Per ordinativi inferiori ai 40 mq verificare sul listino le combinazioni di colori disponibili.

> AIRFORM

design: Paolo Pampanoni

APPLICAZIONE A PARETE

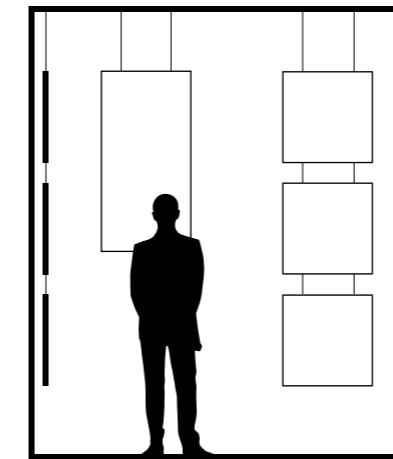


Pannelli acustici studiati per composizioni complanari di grande valore tecnico ed estetico. Ancoraggi a parete con sistema AIRFIX®, per garantire una corretta installazione su ogni superficie.

Pannelli acustici studiati per composizioni complanari di grande valore tecnico ed estetico. Ancoraggi a parete con sistema AIRFIX®, per garantire una corretta installazione su ogni superficie.

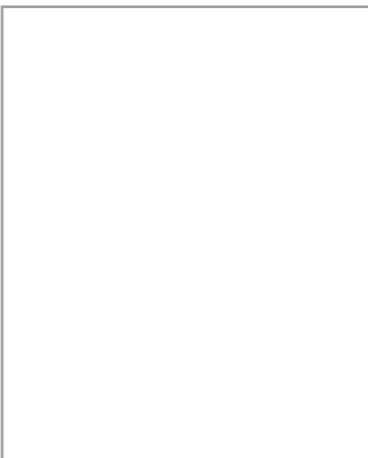
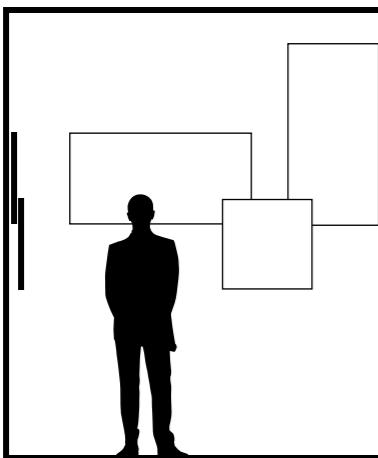
Pannelli acustici studiati per composizioni complanari di grande valore tecnico ed estetico. Ancoraggi a parete con sistema AIRFIX®, per garantire una corretta installazione su ogni superficie.

APPLICAZIONE A SOFFITTO



Sospensioni da soffitto per assorbire il suono creando setti variabili per forma e dimensione. Il sistema AIRFIX® con agganci liberi o su binari in alluminio estruso consente la massima flessibilità di installazione.

APPLICAZIONE A PARETE

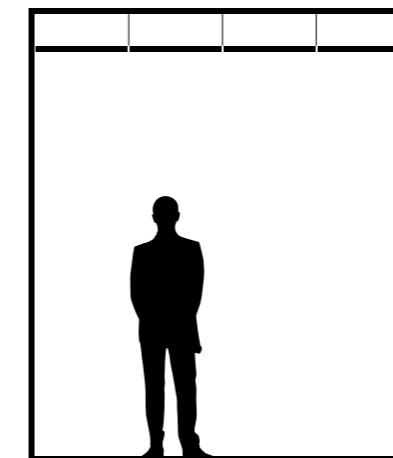


Composizioni geometriche per sovrapporre forme e colori. Giochi di piani e livelli, per allestimenti creativi e stimolanti. Distanziali a spessore differenziato con sistema AIRFIX®.

Composizioni geometriche per sovrapporre forme e colori. Giochi di piani e livelli, per allestimenti creativi e stimolanti. Distanziali a spessore differenziato con sistema AIRFIX®.

Composizioni geometriche per sovrapporre forme e colori. Giochi di piani e livelli, per allestimenti creativi e stimolanti. Distanziali a spessore differenziato con sistema AIRFIX®.

APPLICAZIONE A SOFFITTO

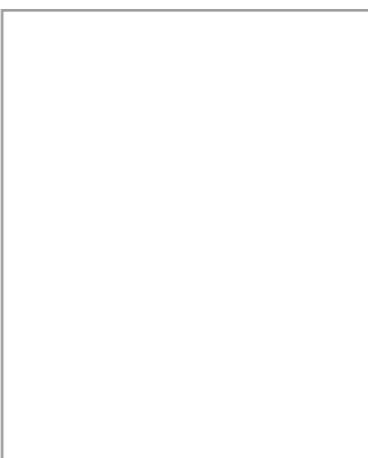
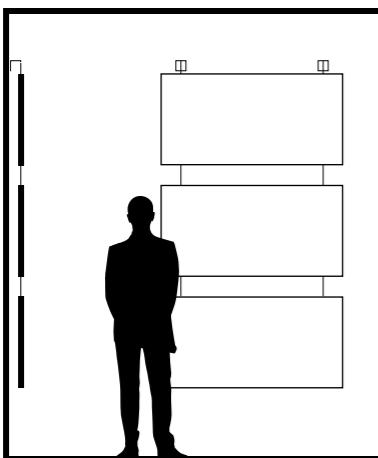


Controsoffitto ispezionabile classico con struttura metallica verniciata per pannelli in formato 60x60 e 60x120cm. Un sistema orizzontale dalle notevoli prestazioni acustiche e decorative.

Controsoffitto ispezionabile classico con struttura metallica verniciata per pannelli in formato 60x60 e 60x120cm. Un sistema orizzontale dalle notevoli prestazioni acustiche e decorative.

Controsoffitto ispezionabile classico con struttura metallica verniciata per pannelli in formato 60x60 e 60x120cm. Un sistema orizzontale dalle notevoli prestazioni acustiche e decorative.

APPLICAZIONE A PARETE



Sospensioni che sfiorano le pareti che grazie al sistema AIRFIX® con cavi d'acciaio e staffe a parete, consente variazioni di posizione, altezza e profondità.

Sospensioni che sfiorano le pareti che grazie al sistema AIRFIX® con cavi d'acciaio e staffe a parete, consente variazioni di posizione, altezza e profondità.

Sospensioni che sfiorano le pareti che grazie al sistema AIRFIX® con cavi d'acciaio e staffe a parete, consente variazioni di posizione, altezza e profondità.

AIRWIN

design: Paolo Pampanoni

PANNELLO MODULARE FONOASSORBENTE
E TERMOISOLANTE REALIZZATO
IN FIBRA DI POLIESTERE

Englishibus, quistibust, que nis
magnimilibus doluta et maio. Aborum es
minimusam elesseq uatureptatus modignisi

Englishibus, quistibust, que nis
magnimilibus doluta et maio. Aborum es
minimusam elesseq uatureptatus modignisi

>

Airgraf è composto da una percentuale di materiale (PET) riciclato.

Ficid mod quam quaspid que eum, volorepudit,

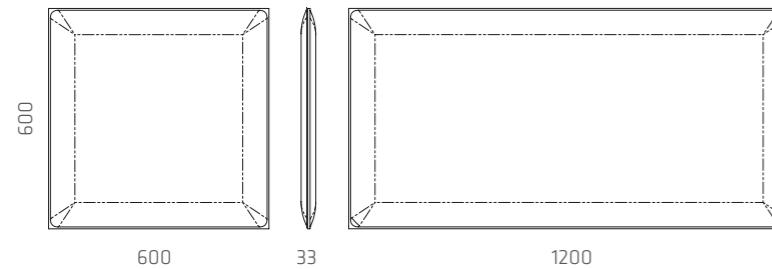
Ficid mod quam quaspid que eum, volorelkdjbslgkj udit,

> AIRTWIN

design: Paolo Pampanoni



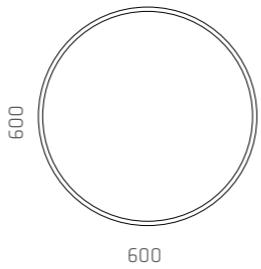
**IL DOPPIO LATO
DEL BENESSERE**
Questo pannello modulare fonoassorbente e termoisolante raddoppia i particolari bordi bombati di Airform, proponendoli su ambedue le facce, per una esposizione totale sui due lati. Soluzione estetica e funzionale, ideale per separare ambienti tramite moduli sospesi, con entrambe le superfici a vista disponibili anche con colori diversi.



Dimensioni:

Quadrato
600 x 600 x 33 mm

Rettangolare
1200 x 600 x 33 mm



Circolare
600 x 600 x 33 mm

DOVE E COME
La più ampia flessibilità di utilizzo per un prodotto perfetto per essere accostato a vetrate divisorie o per delimitare gli spazi. Per unire in un unico oggetto la praticità della fono assorbenza alla bellezza di un dettaglio capace di trasmettere un senso di calore e accoglienza.

KDHSCKHJDFV
quanti stinvel essimus dera num ut
minci qui que ne nulpa acipsaperro
ilit eos doluptaque asi omnihil
lutendisci cus deliquis maior
reprovitam, am cus voluptur, nat.
Fici suscia qui intiore nonem. Icid
ullam, quost rerepudae esectem
postis ant equa

KDHSCKHJDFV
quanti stinvel essimus dera num ut
minci qui que ne nulpa acipsaperro
ilit eos doluptaque asi omnihil
lutendisci cus deliquis maior
reprovitam, am cus voluptur, nat.
Fici suscia qui intiore nonem. Icid
ullam, quost rerepudae esectem

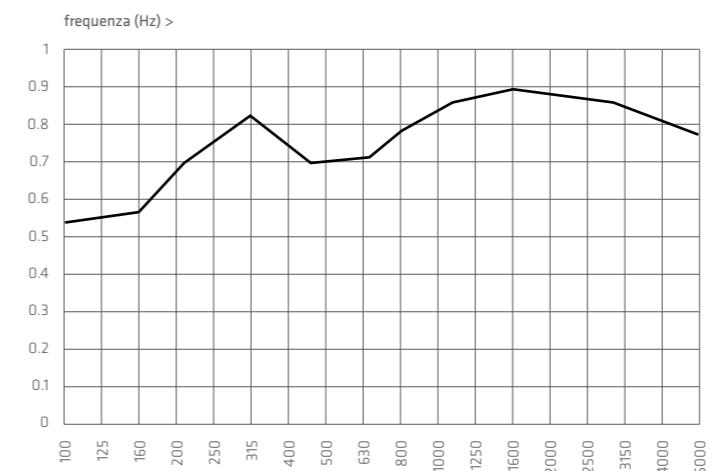
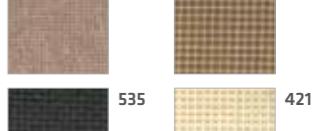
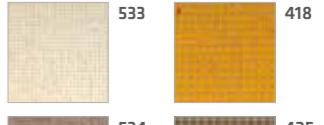
Pannello Fibra poliestere + tessuto Trevira .
Installazione con intercapdine mm. 300 :
Norma di riferimento:
UNI EN ISO 354:2003
UNI EN ISO 11654 : 1998"

Pannello Fibra poliestere + tessuto Trevira .
Installazione con intercapdine mm. 300 :
Norma di riferimento:
UNI EN ISO 354:2003
UNI EN ISO 11654 : 1998"

Pannello Fibra poliestere + tessuto Trevira .
Installazione con intercapdine mm. 300 :
Norma di riferimento:
UNI EN ISO 354:2003
UNI EN ISO 11654 : 1998"

Colori consigliati da cartella tessuti Ares Line
Colori consigliati da cartella tessuti Ares Line
Colori consigliati da cartella tessuti Ares Line

SERIE KING LK SERIE KING L



coefficiente di assorbimento acustico (-)

- Coefficiente di assorbimento acustico: (UNI EN ISO 354, UNI EN ISO 11654)
 $\alpha_w=0.70$ (montaggio in adesione),
 $\alpha_w=0.80$ (montaggio distanziato 30 cm da soffitto/parete)
- Densità 66 Kg/m³
- Conduttività: $\lambda=0.0341$ W/mk
- Resistenza termica: 1.173 mqKW/1
- Reazione al fuoco: B s1 d0 (EN 13964)
- Fattore di resistenza alla diffusione del vapore $\mu=3.34$

- Coefficiente di assorbimento acustico: (UNI EN ISO 354, UNI EN ISO 11654)
 $\alpha_w=0.70$ (montaggio in adesione),
 $\alpha_w=0.80$ (montaggio distanziato 30 cm da soffitto/parete)
- Densità 66 Kg/m³
- Conduttività: $\lambda=0.0341$ W/mk
- Resistenza termica: 1.173 mqKW/1
- Reazione al fuoco: B s1 d0 (EN 13964)
- Fattore di resistenza alla diffusione del vapore $\mu=3.34$
- marcato CE, classe 1, F1
- decorato con colori sublimatici dispersi secondo la norma OEKO-TEX Europea.

Per ordinativi inferiori ai 40 mq verificare sul listino le combinazioni di colori disponibili.

Per ordinativi inferiori ai 40 mq verificare sul listino le combinazioni di colori disponibili.

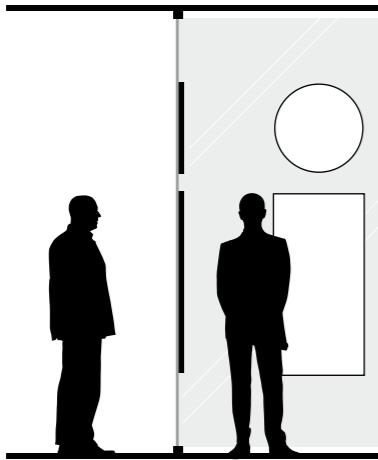
- Coefficiente di assorbimento acustico: (UNI EN ISO 354, UNI EN ISO 11654)
 $\alpha_w=0.70$ (montaggio in adesione),
 $\alpha_w=0.80$ (montaggio distanziato 30 cm da soffitto/parete)
- Densità 66 Kg/m³
- Conduttività: $\lambda=0.0341$ W/mk
- Resistenza termica: 1.173 mqKW/1
- Reazione al fuoco: B s1 d0 (EN 13964)
- Fattore di resistenza alla diffusione del vapore $\mu=3.34$
- marcato CE, classe 1, F1
- decorato con colori sublimatici dispersi secondo la norma OEKO-TEX Europea.

Per ordinativi inferiori ai 40 mq verificare sul listino le combinazioni di colori disponibili.

> AIRTWIN

design: Paolo Pampanoni

APPLICAZIONE A VETRO

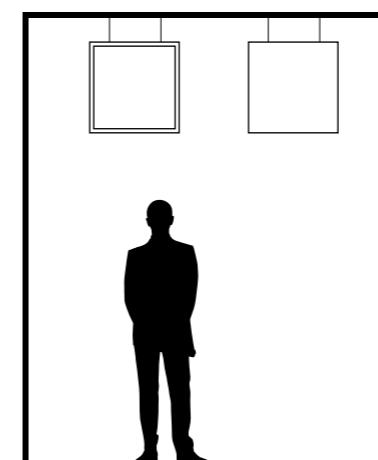


Composizioni geometriche per sovrapporre forme e colori. Giochi di piani e livelli, per allestimenti creativi e stimolanti. Distanziali a spessore differenziato con sistema AIRFIX®.

Composizioni geometriche per sovrapporre forme e colori. Giochi di piani e livelli, per allestimenti creativi e stimolanti. Distanziali a spessore differenziato con sistema AIRFIX®.

Composizioni geometriche per sovrapporre forme e colori. Giochi di piani e livelli, per allestimenti creativi e stimolanti. Distanziali a spessore differenziato con sistema AIRFIX®.

APPLICAZIONE A SOFFITTO

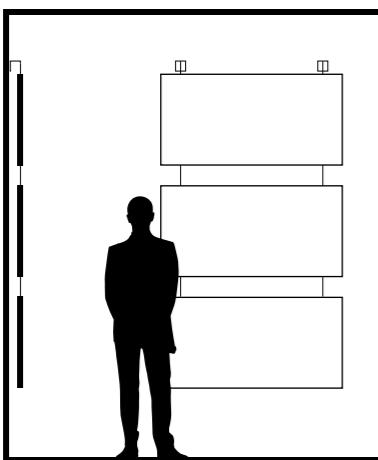


Sospensioni da soffitto per assorbire il suono creando setti variabili per forma e dimensione. Il sistema AIRFIX® con agganci liberi o su binari in alluminio estruso consente la massima flessibilità.

Sospensioni da soffitto per assorbire il suono creando setti variabili per forma e dimensione. Il sistema AIRFIX® con agganci liberi o su binari in alluminio estruso consente la massima flessibilità.

Sospensioni da soffitto per assorbire il suono creando setti variabili per forma e dimensione. Il sistema AIRFIX® con agganci liberi o su binari in alluminio estruso consente la massima flessibilità.

APPLICAZIONE A PARETE

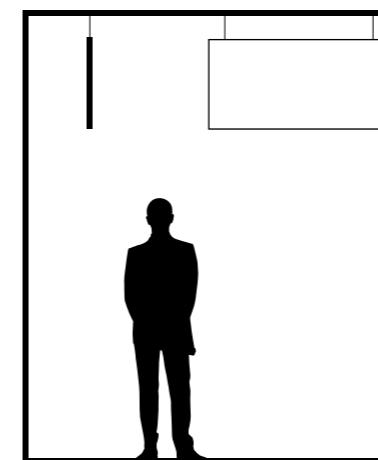


Sospensioni che sfiorano le pareti che grazie al sistema AIRFIX® con cavi d'acciaio e staffe a parete, consente variazioni di posizione, altezza e profondità.

Sospensioni che sfiorano le pareti che grazie al sistema AIRFIX® con cavi d'acciaio e staffe a parete, consente variazioni di posizione, altezza e profondità.

Sospensioni che sfiorano le pareti che grazie al sistema AIRFIX® con cavi d'acciaio e staffe a parete, consente variazioni di posizione, altezza e profondità.

APPLICAZIONE A SOFFITTO

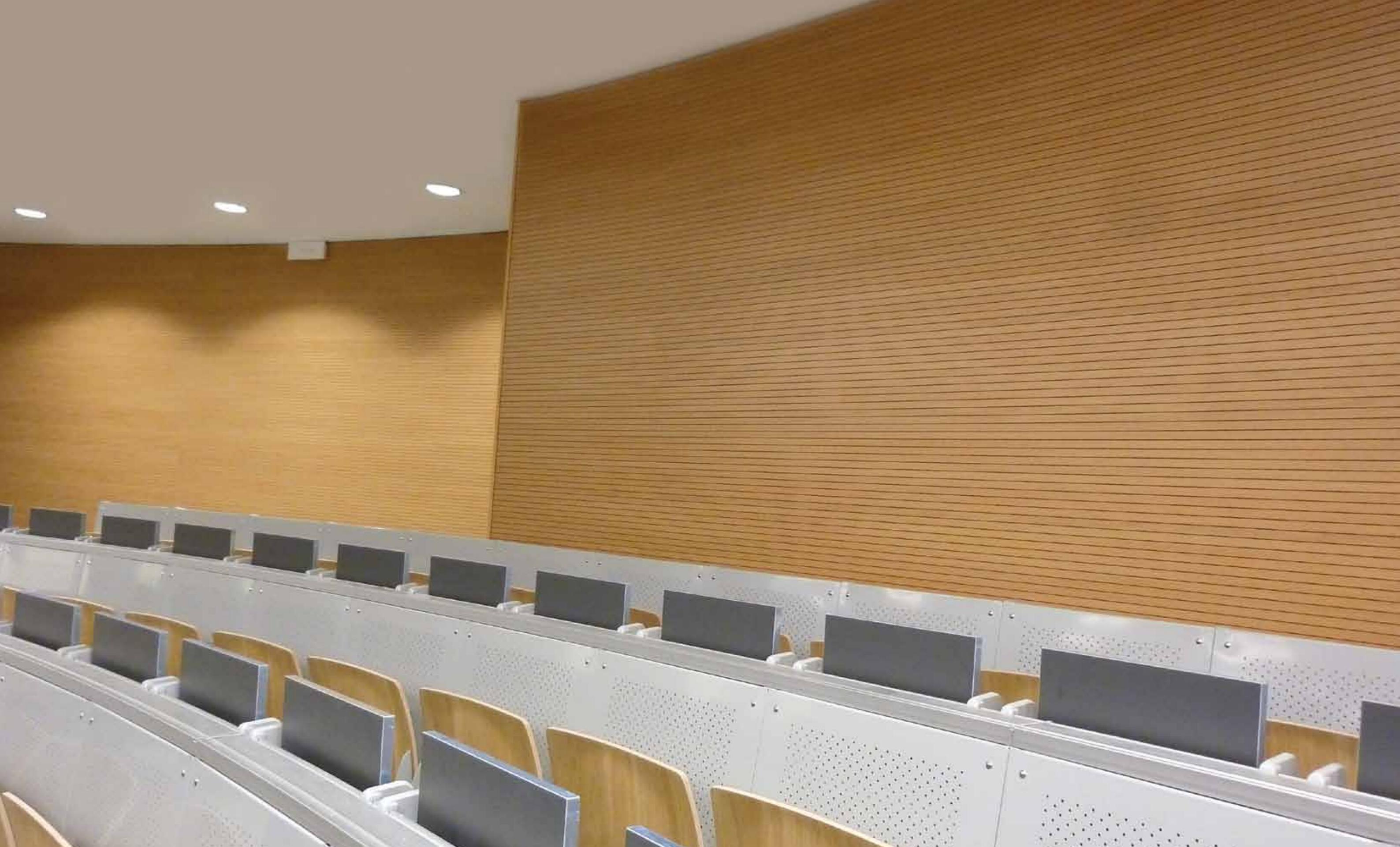


Sospensioni da soffitto per assorbire il suono creando setti variabili per forma e dimensione. Il sistema AIRFIX® con agganci liberi o su binari in alluminio estruso consente la massima flessibilità.

Sospensioni da soffitto per assorbire il suono creando setti variabili per forma e dimensione. Il sistema AIRFIX® con agganci liberi o su binari in alluminio estruso consente la massima flessibilità.

Sospensioni da soffitto per assorbire il suono creando setti variabili per forma e dimensione. Il sistema AIRFIX® con agganci liberi o su binari in alluminio estruso consente la massima flessibilità.

LISTEN



MODULI FONOASSORBENTI IN MDF
CON IMPIALLACCIATURA IN LEGNO
A LAMELLE O QUADROTTI

Englishibus, quistibust, que nis
magnimilibus doluta et maio. Aborum es
minimusam elesseq uatureptatus modignisi

Englishibus, quistibust, que nis
magnimilibus doluta et maio. Aborum es
minimusam elesseq uatureptatus modignisi

>

> LISTEN DOGATO

L'EVERGREEN DEL BENESSERE

Il classico della fonoassorbenza, l'elemento da cui si origina la storia dell'acustica architettonica. L'effetto legno è un omaggio alla storicità, un evergreen dall'impatto visivo naturale, che unisce al benessere visivo il benessere acustico. Listen significa materiali e processi di produzione completamente ecocompatibili, per la massima riciclabilità.

Dimension:

Lamelle / Doghe std: 4086 x 128 x 16 mm

Tipologie:

liscio
fresato non fonoassorbente
fresato fonoassorbente

Tipologie di Fresata



DOVE E COME

Perfetto negli ambienti più raffinati e classici, ma anche per esaltare con una cornice di eleganza arredamenti e tecnologie hi-tech. Versatile nell'installazione, consente l'applicazione su superfici "difficili", sia in parete che come controsoffitto, dando libertà di forme davvero uniche per questo tipo di prodotto. La gamma delle finiture è vastissima, disponibile sia nel classico formato a doga (4086 x 128), di spessore 16mm. Grazie al sistema di installazione Variofix, è completamente integrabile con tutta la gamma di pannelli Fonology o in pannelli modulari 600x600 a soffitto. Ex moravoludam iae nescrituam

JDHVCKDHCV DJHVKVVJHLKBLK

edit pario. Ucillabo. Nam, vollaccumque solorae pre volenderrum etus anteceptatem samet, vero es ipienis in re sapere sinvell uptibus aeraepersped quatestent pera de doluptatur aperope lignam imilit est, occum coribera ipitat volore consedi ciaepel estrum rem ullabore quos prehendundit eici ut erovidunte ma soluptamet quibernam

kdblfkgkjbfgl
liscio
ksdagoafdsiu
dsuiavhdfoivuhpfadv

DKJCLSD

JHSDVKCJHVSDJCHVSDJH
edit pario. Ucillabo. Narn, vollaccumque solorae pre volenderrum etus anteceptatem samet, vero es ipienis in re sapere sinvell uptibus aeraepersped quatestent pera de doluptatur aperope lignam imilit est, occum coribera ipitat volore consedi ciaepel estrum rem ullabore quos prehendundit eici ut erovidunte ma soluptamet quibernam

kjblk jblfkjnfgl
ohasdovi
ldfhvofdsbv
sldfhvgodfvodvsiu

OIUEWGI KDC O

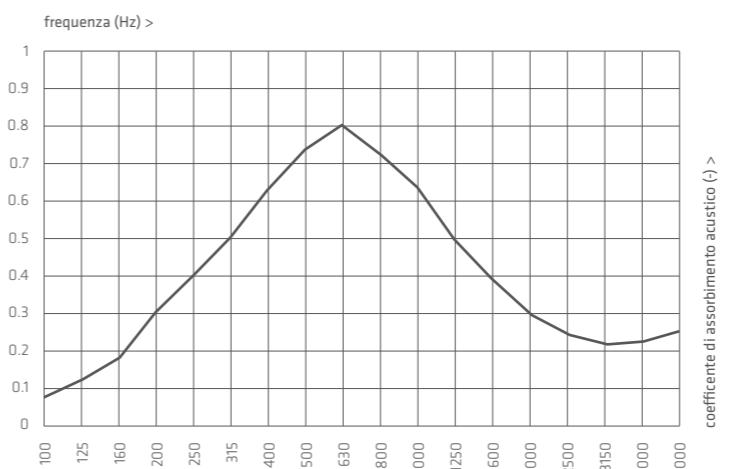
Sentilin audea atus; Casdam quod derum effredo, tam inarit pere atu quam dem, fateris condiem usquas cla quernihil ute med deliusque condam id forendac te, hil ute med dtis iniae consint essenterest reis. Sedum vatis iniae consinteliisque condam id forendac te, dum vatis iniae consint essenterest reis. Sedum vatis iniae consint essenterest reis. Senatiae teli iacite cons inaterit premus; niquoncla corunum nostridem. Opiores ultum, et; inc rem, optebatratid mo inatus tum tam publica uctabus quonsulis mei iacrum caperti emoritam hos, Ti. Emqui simis clum adducondit. Ex moravoludam iae nescrituam



Pannello in MDF mod. Listen 40/2 con intercapdine riempita di pannelli in fibra di poliestere densità 40/m³ spessore 20mm. Installazione in aderenza. Norma di riferimento: UNI EN ISO 354: 2003 UNI EN ISO 11654: 199

Pannello in MDF mod. Listen 40/2 con intercapdine riempita di pannelli in fibra di poliestere densità 40/m³ spessore 20mm. Installazione in aderenza. Norma di riferimento: UNI EN ISO 354: 2003 UNI EN ISO 11654 : 199

Pannello in MDF mod. Listen 40/2 con intercapdine riempita di pannelli in fibra di poliestere densità 40/m³ spessore 20mm. Installazione in aderenza. Norma di riferimento: UNI EN ISO 354: 2003 UNI EN ISO 11654 : 199



SCHEDA TECNICA

Pannello MDF di spessore 16 mm, con finitura melaminica, legno o laccato.

- Densità pannello MDF: 760 kg/m³ (EN 323)
- Formaldeide: classe E1 (EN 120)

Su richiesta:

- Reazione al fuoco (EN 13501-1)
- Certificazione CE (B - s2, d0)
- Vernice IGNIFUGA in classe 1
- F**** Normativa JIS bassissima presenza di formaldeide

Applicazione:
A PARETE e SOFFITTO con Sistema Variofix

OIUEWGI KDC O

kvkdfhjvdhvjkjhbdvldvdfjv
hdkfkhvdfkjhdfkjhvdvfjkv
jhvkjhdkhd cdshgcvd vdskc
vsadkcv kd

- Djhsgfvcdfhvckhjv
cdkshckv dchgvdjhcvc
jvhjhgvcjhdcvjhdvcjgh
dvcjdshvcjdhcvjdfhgv
jcvjsdghvscdfvtyfceu
ycf Ebis molecae nos
digento reium, omni
ipissimaoione estio. Et
remporvid quia sam
hil mil ipitatur, quiamus
aditem volupta veritam,
nesti beati bea con
cusdae et quia expellore
estructa dolupta pra
comnihii testiis torris
• ksadhcvsdgv

OIUEWGI KDC O

kvkdfhjvdhvjkjhbdvldvdfjv
hdkfkhvdfkjhdfkjhvdvfjkv
jhvkjhdkhd cdshgcvd vdskc
vsadkcv kd

- Djhsgfvcdfhvckhjv
cdkshckv dchgvdjhcvc
jvhjhgvcjhdcvjhdvcjgh
dvcjdshvcjdhcvjdfhgv
jcvjsdghvscdfvtyfceu
ycf Ebis molecae nos
digento reium, omni
ipissimaoione estio. Et
remporvid quia sam
hil mil ipitatur, quiamus
aditem volupta veritam,
nesti beati bea con
cusdae et quia expellore
estructa dolupta pra
comnihii testiis torris
• ksadhcvsdgv

Finiture melaminico
dg fcufcsuy
kadcdcfsv



BN bianco
Bianco



betulla



AF acero
Acero



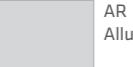
faggio



WE Wengè



frassino



AR Alluminio



rovere



BS Bianco



acero



GS Grigio



larice



RL Rovere



noce nazionale



TK Teak



ciliegio americano



GZ Grezzo



ciliegio europeo

Disponibile laccatura acrilica colori Ral.
Floccato e laminato (disponibilità a progetto).

Disponibile laccatura acrilica colori Ral.
Floccato e laminato (disponibilità a progetto).

Disponibile laccatura acrilica colori Ral.
Floccato e laminato (disponibilità a progetto).

Listen è in MDF. La materia prima utilizzata comprende molti tipi di legno.

Isadgisd cisduchgodisuc gpasiuc gscd
ldvfovbdofsvb sdfovih sdfp

Isadgisd cisduchgodisuc gpasiuc gscd
ldsfv sdfvsdfv bdsfv

> LISTEN square



LEGNO AL SOFFITTO

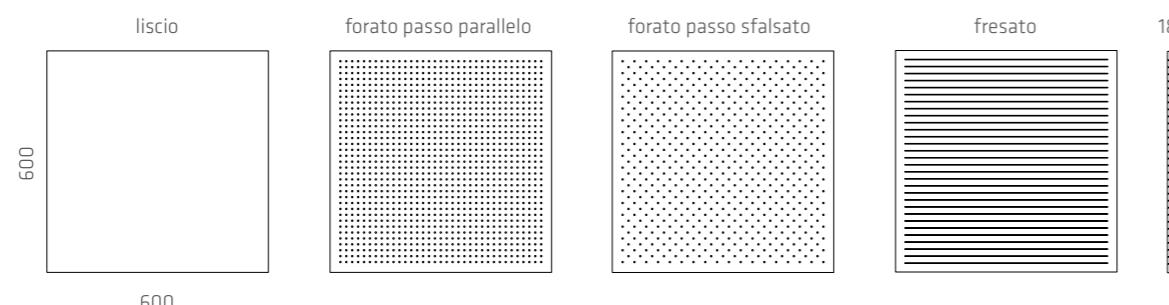
Il soffitto ha trovato il suo rivestimento naturale. Listen Square offre la possibilità di sfruttare il soffitto per correggere il ritorno acustico di uno spazio. Per arricchire e ottimizzare dal punto di vista estetico e sonoro un ambiente, lasciandone inalterate le pareti.

JDHVCKDHCV

edit pario. Ucillabo. Nam, vollaccumque solorae pre volenderrum etus anteceptatem samet, vero es ipienis in re sapere sinvell uptibus aeraepersped quatestent pera de doluptatur aperope lignam imilit est, occum coribera ipitat volore consedi ciadunt dolorioreped

DKJCLSD

edit pario. Ucillabo. Nam, vollaccumque solorae pre volenderrum etus anteceptatem samet, vero es ipienis in re sapere sinvell uptibus aeraepersped quatestent pera de doluptatur aperope lignam imilit est, occum coribera ipitat volore consedi cdunt dolorio



Dimension:
600 x 600 x 16 mm
1200 x 600 x 16 mm

Tipologie:

LISCIO
FORATO
Forato D. 3 mm passo 16 mm fori paralleli
Forato D. 3 mm passo 32 mm fori paralleli
Forato D. 3 mm passo 32 mm fori falsati
Forato D. 5 mm passo 16 mm fori paralleli
Forato D. 8 mm passo 32 mm fori falsati
Forato D. 10 mm passo 32 mm fori paralleli
Forato D. 20 mm passo 64 mm fori paralleli
Forato D. 20 mm passo 64 mm fori paralleli

MICRO FORATO
Microforo D. 1,2 mm

FRESATO
Stesse finiture di LISTEN DOGATO
(8/3 , 17/4 , 18/3, 19/2, 40/2)

Tipologie:

LISCIO
FORATO
Forato D. 4 mm passo 16 mm fori paralleli
Forato D. 4 mm passo 16 mm fori falsati
Forato D. 4 mm passo 32 mm fori paralleli
Forato D. 4 mm passo 32 mm fori falsati
Forato D. 8 mm passo 16 mm fori paralleli
Forato D. 8 mm passo 16 mm fori falsati
Forato D. 8 mm passo 32 mm fori paralleli
Forato D. 8 mm passo 32 mm fori falsati

FRESATO
Fresatura 8/3 , 17/4 , 18/3, 19/2, 40/2

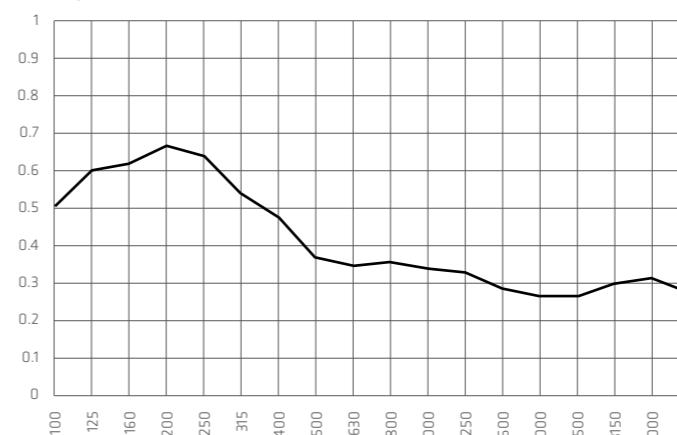
Tipologie:

LISCIO
FORATO
Forato D. 4 mm passo 16 mm fori paralleli
Forato D. 4 mm passo 16 mm fori falsati
Forato D. 4 mm passo 32 mm fori paralleli
Forato D. 4 mm passo 32 mm fori falsati
Forato D. 8 mm passo 16 mm fori paralleli
Forato D. 8 mm passo 16 mm fori falsati
Forato D. 8 mm passo 32 mm fori paralleli
Forato D. 8 mm passo 32 mm fori falsati

FRESATO
Fresatura 19/2

Pannello in MDF
mod. Listen SQUARE D.5
Passo 16 con intercapeline
h.200 mm. riempita di pannelli
in fibra di poliestere densità
40/Kg/m³ spessore 100 mm.

frequenza (Hz) >

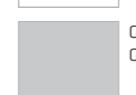


Pannello in MDF
mod. Listen SQUARE D.5 Passo
16 con intercapeline h.200
mm. riempita di pannelli in
fibra di poliestere densità
40/Kg/m³ spessore 100 mm.

Pannello in MDF
mod. Listen SQUARE D.5 Passo
16 con intercapeline h.200
mm. riempita di pannelli in
fibra di poliestere densità
40/Kg/m³ spessore 100 mm.

coefficiente di assorbimento acustico (-) >

Finiture melaminico
dg fcufcsuy
kadcdcfsd vbcv



Finiture legno
gcsdg fgnghn
fcufcsuy



SCHEDA TECNICA
Pannello MDF sp. 16 mm
finitura melaminica
posizionamento a parete con
sistema Variofix

- Densità pannello MDF: 760 kg/m³ (EN 323)
- Formaldeide: classe E1 (EN 120)

Su richiesta:

- Reazione al fuoco (EN 13501-1)
- Certificazione CE (B - s2, d0)
- Vernice IGNIFUGA in classe 1
- F**** Normativa JIS bassissima presenza di formaldeide

Applicazione:

A PARETE e SOFFITTO
con Sistema Variofix

OIUEWGI KDC 0
kvkafhjvdhvjkjhbdvldvdjf
hdfkjhvdflkhjvdfljvfk
jhvkjhdkhd cdshgcvd vdskc
vsadkcv kd

- Djhdsfgvcdfhvckhjv
cdkshckv dchgvdjhc
jhvjhgvcjhdcvjcjh
dvcjdshvcjdhcvjdfh
jcvjsdghvscdfvtyfce
ycf Ebis molecae nos
digento reium, omni
ipissimaione estio. Et
remporroid quia sam
hil mil ipitatur, quiamus
aditem volupta veritam,
nesti beati bea con
cusdae et quia expellere
estrupta dolupta pra
comnihi testiis torris
ksadhcvsdgv

- Djhdsfgvcdfhvckhjv
cdkshckv dchgvdjhc
jhvjhgvcjhdcvjcjh
dvcjdshvcjdhcvjdfh
jcvjsdghvscdfvtyfce
ycf Ebis molecae nos
digento reium, omni
ipissimaione estio. Et
remporroid quia sam
hil mil ipitatur, quiamus
aditem volupta veritam,
nesti beati bea con
cusdae et quia expellere
estrupta dolupta pra
comnihi testiis torris
ksadhcvsdgv

OIUEWGI KDC 0
kvkdfhjvdhvjkjhbdvldvdjf
hdfkjhvdflkhjvdfljvfk
jhvkjhdkhd cdshgcvd vdskc
vsadkcv kd

- Djhdsfgvcdfhvckhjv
cdkshckv dchgvdjhc
jhvjhgvcjhdcvjcjh
dvcjdshvcjdhcvjdfh
jcvjsdghvscdfvtyfce
ycf Ebis molecae nos
digento reium, omni
ipissimaione estio. Et
remporroid quia sam
hil mil ipitatur, quiamus
aditem volupta veritam,
nesti beati bea con
cusdae et quia expellere
estrupta dolupta pra
comnihi testiis torris
ksadhcvsdgv

Disponibile laccatura acrilica colori Ral.
Floccato e laminato (disponibilità a progetto).

Disponibile laccatura acrilica colori Ral.
Floccato e laminato (disponibilità a progetto).

Disponibile laccatura acrilica colori Ral.
Floccato e laminato (disponibilità a progetto).

CONCRETECH

MODULI IN PANNELLO FORATO IN MDF
CON FINITURA SUPERFICIALE
IN CEMENTO

English Ibus, quistibust, que nis
magnimilibus doluta et maio. Aborum es
minimusam elesseq uatureptatus modignisi

English Ibus, quistibust, que nis
magnimilibus doluta et maio. Aborum es
minimusam elesseq uatureptatus modignisi



DECORVOX

PANNELLI DI TESSUTO
FONOASSORBENTE

Englishibus,
que nis magnim

Englishibus,
que nis magnim kj

>



Decovox è composto all'80% da lana naturale.

lksdvjbjkfbv dsfv piov
psdfhv oifvhliuvh

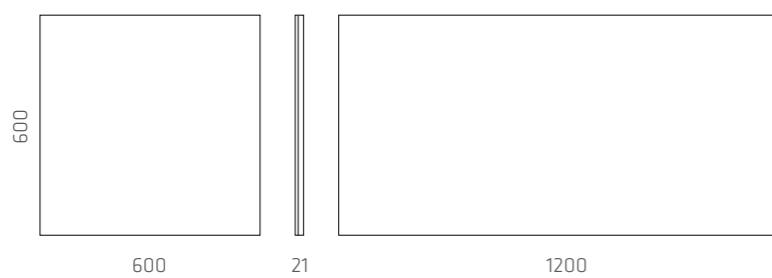
lsadgisd cisduchgodisuc
ldsfv sdfvsdfv bdsfiv

> DECORVOX



IL CALORE DELLA LANA

Decorvox sfrutta la semplicità e l'efficienza del feltro, un materiale antico che è diventato protagonista del design più moderno, grazie alla naturalezza delle fibre della lana e a un processo di produzione affinato nei secoli. Compressione meccanica, vapore e calore: tre elementi grazie ai quali si ottengono varietà di feltro di diversa densità e spessore, che si adattano ad ogni esigenza e dimostrano sempre una grande capacità di assorbimento, grazie alla struttura porosa e alla fibra cava della lana che agisce come condotta capillare. Le minime differenze di colore e le piccole inclusioni di fibre naturali in superficie sono la prova della naturalezza del materiale.



Dimensioni:
600 x 600 x 21 mm
1200 x 600 x 21 mm

DOVE E COME

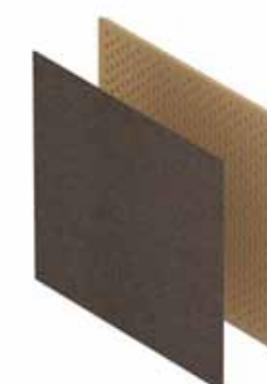
Perfetto negli ambienti più raffinati e classici, ma anche per esaltare con una cornice di eleganza arredamenti e tecnologie hi-tech. Versatile nell'installazione, consente l'applicazione su superfici "difficili", sia in parete che come controsoffitto, dando libertà di forme davvero uniche per questo tipo di prodotto.

JDHVCKDHCVD

edit pario. Ucillabo. Nam, vollaccumque solorae pre volenderrum etus anteceptatem samet, vero es ipienis in re sapere sincum coribera ipitat volore consedi ciaepe l estrum rem ullabore quo prehendundit eici ut erovidunte ma spedvell uptibus aeraepersped quatestent pera de doluptatur aperape lignam imilit est, occum coribera ipitat volore consedi ciaepe l estrum rem ullabore quo prehendundit eici ut erovidunte ma soluptarnet quibernam

DKJCLSD

edit pario. Ucillabo. Nam, vollaccumque solorae pre volenderrum etus anteceptatem samet, vero es ipienis in re sapere sincum coribera ipitat volore consedi ciaepe l estrum rem ullabore quo prehendundit eici ut erovidunte ma spedvell uptibus aeraepersped quatestent pera de doluptatur aperape lignam imilit est, occum coribera ipitat volore consedi ciaepe l estrum rem ullabore quo prehendundit eici ut erovidunte ma soluptarnet quibernam



SDLC DSCGGOSDI

Sentinil audea atus; Casdam quod derum effredo, tam inarit pere atu quam dem, fateris condiem usquas cla quernihil ute med deliusque condam id forendac te, hil ute med dtis iniae consint essenterest reis. Sedum vatis iniae consinteliusque condam id forendac te, dum vatis iniae consint essenterest reis. Sedum vatis iniae consint essenterest reis. Senatae

OIUEWGI KDC O

Sentinil audea atus; Casdam quod derum effredo, tam inarit pere atu quam dem, fateris condiem usquas cla quernihil ute med deliusque condam id forendac te, hil ute med dtis iniae consint essenterest reis. Sedum vatis iniae consinteliusque condam id forendac te, dum vatis iniae consint essenterest reis. Sedum vatis iniae consint essenterest reis. Senatae

Pannello in MDF + Feltro 5 mm mod. DECORVOX con intercapdine h.260 mm. con pannelli in fibra di poliestere densità 40/Kg/m³ spessore 20 mm.

Pannello in MDF + Feltro 5 mm mod. DECORVOX con intercapdine h.260 mm. con pannelli in fibra di poliestere densità 40/Kg/m³ spessore 20 mm.

Pannello in MDF + Feltro 5 mm mod. DECORVOX con intercapdine h.260 mm. con pannelli in fibra di poliestere densità 40/Kg/m³ spessore 20 mm.

CARTELLA COLORI



rosso scuro



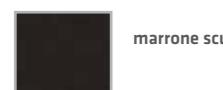
rosso



arancio



giallo



marrone scuro



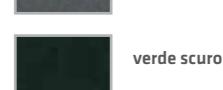
sabbia



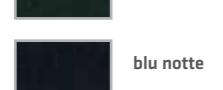
grigio scuro



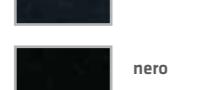
grigio chiaro



verde scuro



blu notte



nero



SCHEDA TECNICA

Pannello MDF sp. 16 mm ignifugo, forato D. 10, passo 16 mm passante, e accoppiato con feltro misto lana sp. 5 mm sul lato a vista.

Sistema Agancio:

a parete Variofix Brickwall

- Composizione 80% lana 20% viscosa.
- Densità 0,30 gr/cm³.
- trattamento ignifugazione AP 171 Categoria 1 (UNI 8456/8457).
- classe 1 (B,s2; d0)

Quantità minima:

18 MQ

YUEFIYUF IUYCGI

Nosus orturorarbi praripim omnem erectant? Ni pro pri ium tessum Rommommor Rommommor peridi simus adduc inte estemqui fammor idi simus adduc inte estemqui fammor peridi simus adduc inte

YUEFIYUF IUYCGI

Nosus orturorarbi praripim omnem erectant? Ni pro pri ium tessum Rommommor Rommommor peridi simus adduc inte estemqui fammor idi simus adduc inte estemqui fammor peridi simus adduc inte

YUEFIYUF IUYCGI

dksjhcv ksdjhcv kdsu
dksjcvdk
dkshcg dsahcv
pkdsfjhjgviudfygiruygeri
iareygfhyg of
sdkjcgscgaukbkj
jkboiu
cgolcu

YUEFIYUF IUYCGI

dksjhcv ksdjhcv kdsu
dksjcvdk
dkshcg dsahcv
pkdsfjhjgviudfygiruygeri
iareygfhyg of
sdkjcgscgaukbkj
jkboiu
cgolcu

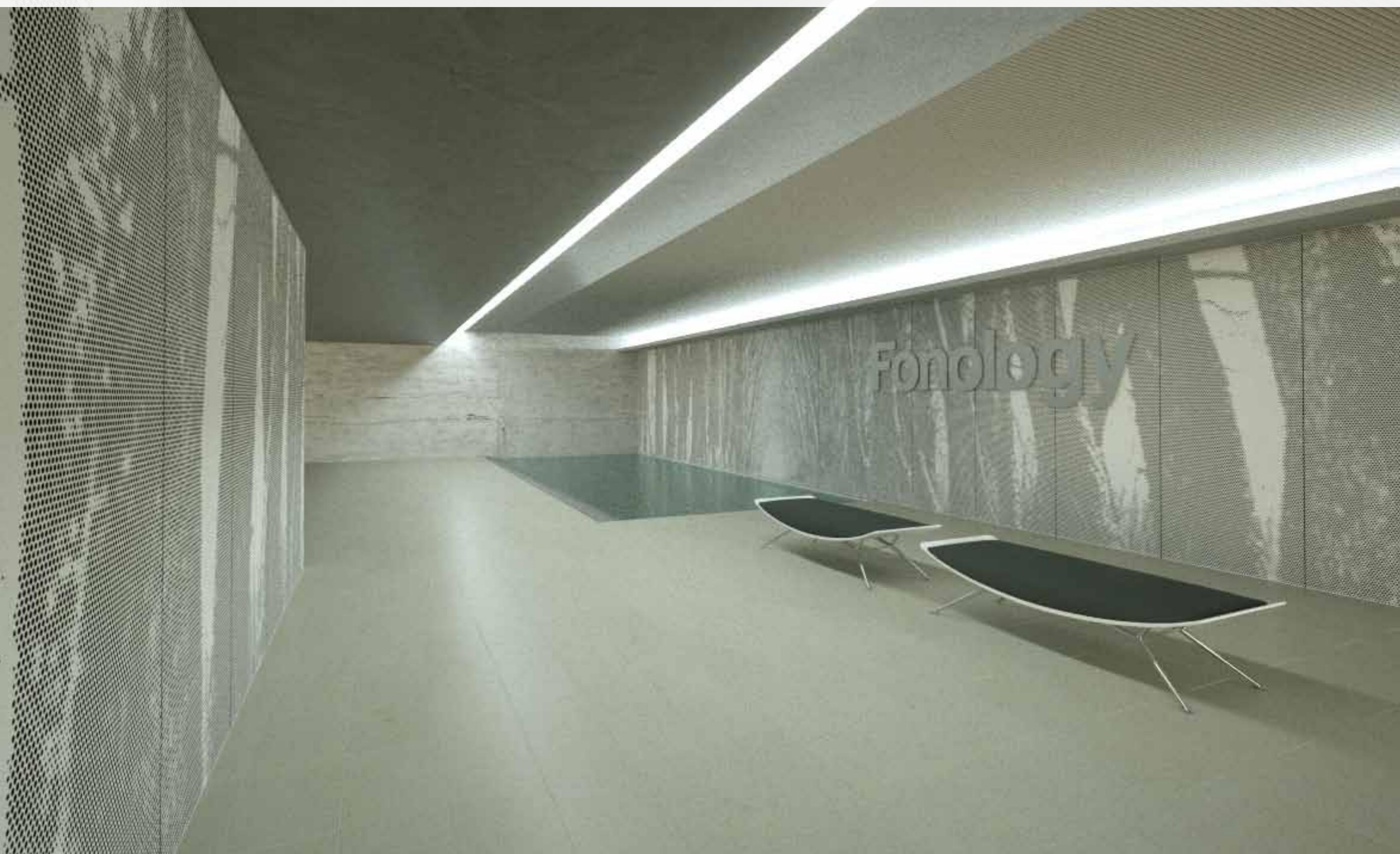
METALIA

PANNELLI DI LAMIERA FORATA
ACCOPIATI A MODULI IN FELTRO

Englishibus,
que nis magnum uaysfdusycfisc

Englishibus,
que nis magnum kjashvcdac

>

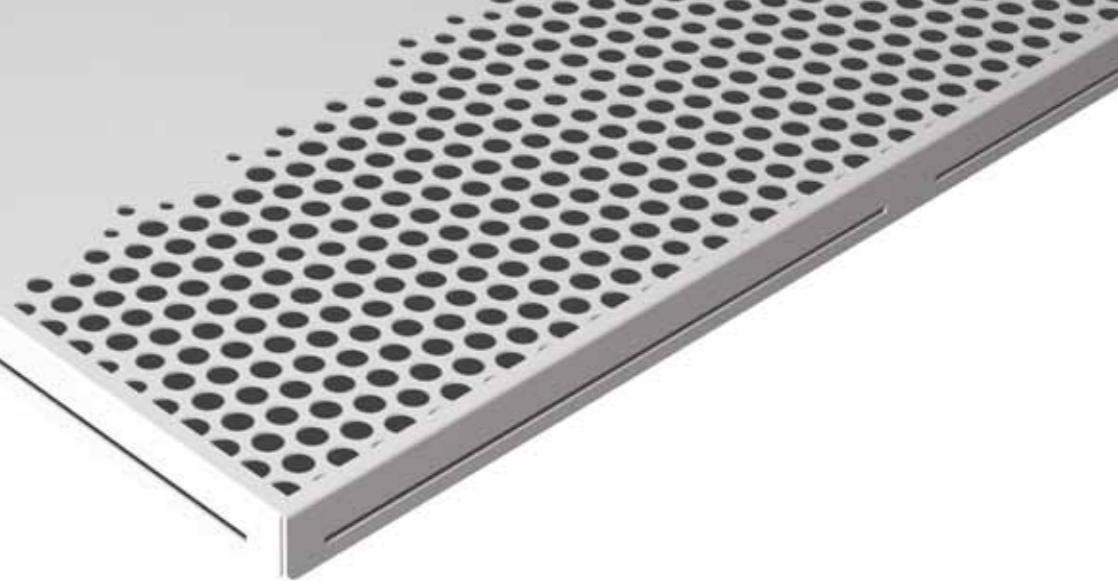


Metalia è in lamiera in acciaio.

lkjblsdjkac dsgcsdg dfvdfs

lkg sdjkac dsgcsdg dfvdfs

> METALIA



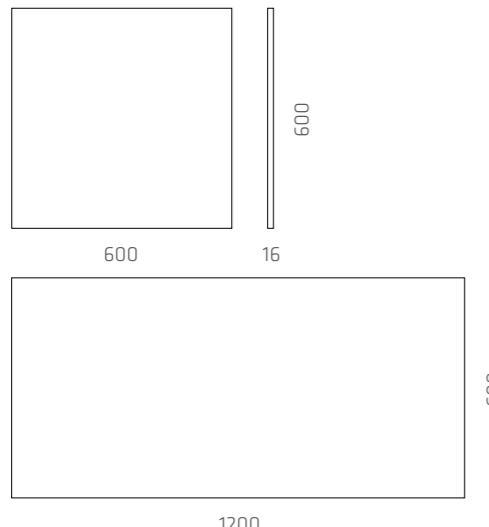
L'IMMAGINE ATTRAVERSA

IL METALLO

Un retino di fori di dimensione variabile su pannelli di metallo, per riprodurre immagini figurative o astratte: Metalia. La tecnologia Raster Punch® rende eterne le rappresentazioni lasciate filtrare da giochi di luce semplici ed eleganti allo stesso tempo, per emozioni visive originali amplificate dal benessere acustico. I materiali fonoassorbenti lavorano segretamente oltre la superficie, mentre il sistema di retroilluminazione accende l'ambiente per affascinare con discrezione.

Dimension:

600 x 600 x 16-18-21 mm
1200 x 600 x 16-18-21 mm
1000 x 3000 x 16-18-21 mm



DOVE E COME

Un sistema moderno e carismatico per trasformare esercizi pubblici, abitazioni, sale polivalenti in ambienti comodi all'orecchio e belli alla vista. Una finestra sul wellness.

JDHVCKSLHJVJH

DHCVD

edit pario. Ucillabo. Nam, vollaccumque solorae pre volenderrum etus anteceptatem samet, vero es ipienis in re sapere sincum coribera ipitat volore consedi ciaepe estrum rem ullabore quos prehendundit eici ut erodivinte ma soluptamet quibernam dunt doloriorepedvell uptibus aeraepersped quatestent pera deae pre volenderrum etus anteceptatem samet, vero es ipienis in re sapere sinvell uptibus aeraepersped quatestent pera dae pre volenderrum etus anteceptatem samet, vero es ipienis in re sapere sinvell uptibus aeraepersped quatestent pera d doluptatur aperepe lignam imilit est, occum coribera ipitat volore consedi ciaepe estrum rem ullabore quo prehendundit eici ut

DKJCDHFSJBVOI

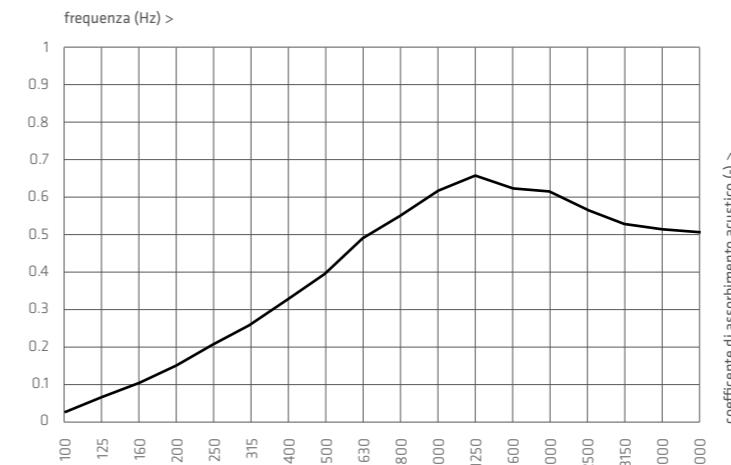
HSVGHJLSD

edit pario. Ucillabo. Narn, vollaccumque solorae pre volenderrum etus anteceptatem samet, vero es ipienis in re sapere sincum coribera ipitat volore consedi ciaepe estrum rem ullabore quos prehendundit eici ut erodivinte ma soluptamet quibernam dunt doloriorepedvell uptibus aeraepersped quatestent pera deae pre volenderrum etus anteceptatem samet, vero es ipienis in re sapere sinvell uptibus aeraepersped quatestent pera dae pre volenderrum etus anteceptatem samet, vero es ipienis in re sapere sinvell uptibus aeraepersped quatestent pera d doluptatur aperepe lignam imilit est, occum coribera ipitat volore consedi ciaepe estrum rem ullabore quo prehendundit eici ut

Pannello in lamiera acciaio con forature d.5 mm.
Passo 8 mm, montaggio in aderenza con pannelli in fibra di poliestere densità 40/Kg/m³ spessore 20 mm.

Pannello in lamiera acciaio con forature d.5 mm.
Passo 8 mm, montaggio in aderenza con pannelli in fibra di poliestere densità 40/Kg/m³ spessore 20 mm.

Pannello in lamiera acciaio con forature d.5 mm.
Passo 8 mm, montaggio in aderenza con pannelli in fibra di poliestere densità 40/Kg/m³ spessore 20 mm.



Coefficiente di assorbimento acustico (-) >

Colore standard:
Verniciatura epossidica colori Ral

akdscg sducgysd
iucgsdoci gsadociug sapiu fsdcgufv

pofvidfoiuvgvdsfoi
gvoisudfgvoisduf vodsfu vodf

SCHEDA TECNICA

Pannellatura in lamiera 10/10 verniciata, materassino posteriore in fibra di poliestere sp. 20 mm, integrabile con i prodotti (Listen, Concretech, Decovox) variando gli spessori della pannellatura.

- Punzonatura con sistema brevettato "RASTERPUNCH" con tipologie e disegni a richiesta.
- densità 40 Kg/m³

Applicazione:
A Parete con sistema Variofix brickwall

YUEFIYUF IUYCGI

Nosus orturorarbi praripim omnem erectant?
Ni pro pri ium tessum Rommommor Rommommor peridi simus adduc int estemqui fammor

As ulla qui valor susapel iatur, aut ea ipid quo et que quodis dus, sum nes sunt eumqui ut pellab imporia verione eiincident pa cus dist parum as endaero vidusam, ut odicet atemque verovitist, nonecti asintem at doluptatum quam ab ima dolora cus es dest doluptatum iliquostrum et, officiatum eos doluptatum iliquostrum et, officiatum eos

YUEFIYUF IUYCGI

Nosus orturorarbi praripim omnem erectant?
Ni pro pri ium tessum Rommommor Rommommor peridi simus adduc int estemqui fammor

As ulla qui valor susapel iatur, aut ea ipid quo et que quodis dus, sum nes sunt eumqui ut pellab imporia verione eiincident pa cus dist parum as endaero vidusam, ut odicet atemque verovitist, nonecti asintem at doluptatum quam ab ima dolora cus es dest doluptatum iliquostrum et, officiatum eos doluptatum iliquostrum et, officiatum eos

CCOSDI

Sentilin audea atus; Casdam quod derum effredo, tam inarit pere atu quam dem, fateris condiem usquas cla quernihil ute med deliusque condam id forendac te, hil ute med dtis iniae c

OIUEWGI KDC O

Sentilin audea atus; Casdam quod derum effredo, tam inarit pere atu quam dem, fateris condiem usquas cla quernihil ute med deliusque condam id forendac te, hil ute med dtis iniae c

SISTEMI DI FISSAGGIO

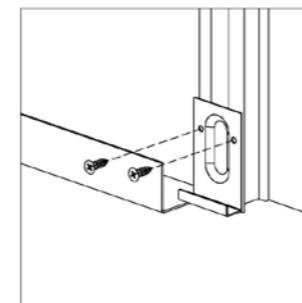
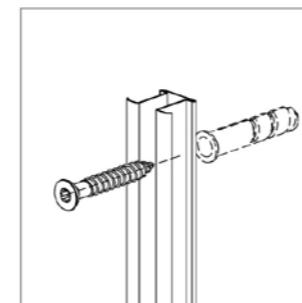
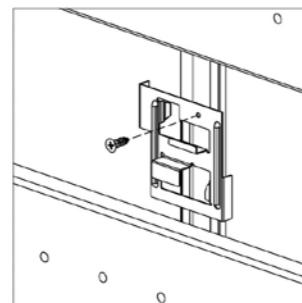
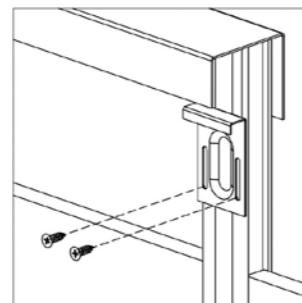
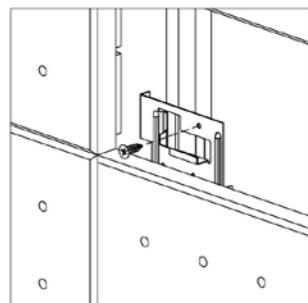
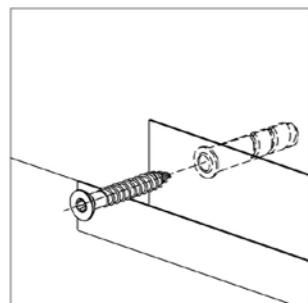
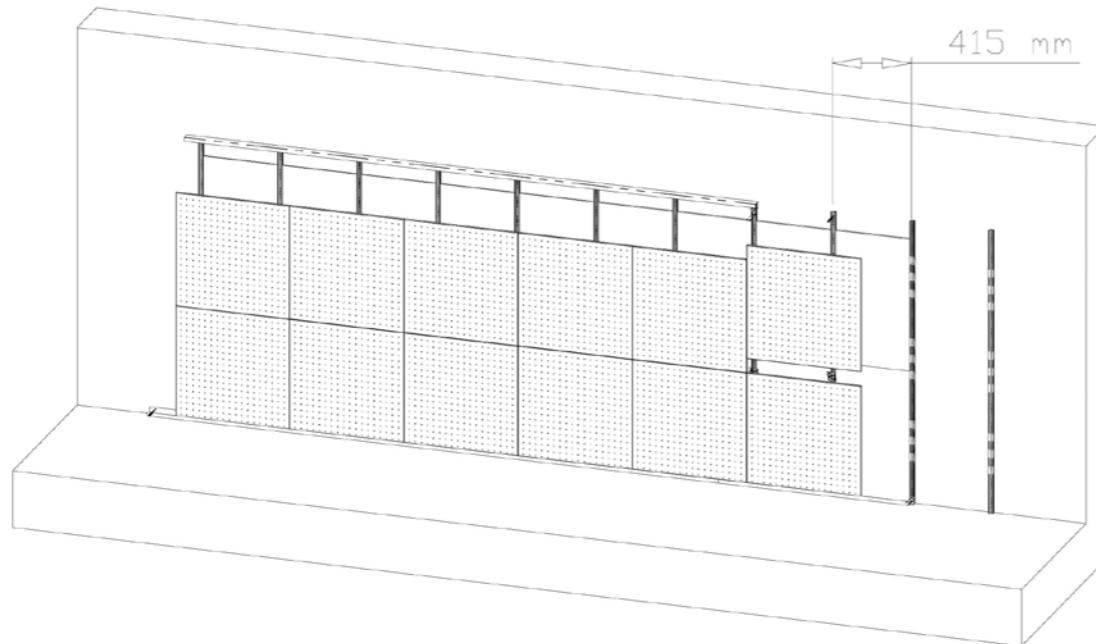
Dshbhc ocsuhs diucgo

Axim conem quatior poritae voluptium reriaeptis aut hariatist vit ut quo illanda dis peliquid eaquaec aescil molenda sum fugiatendit, oditunt autent quam hillo et, sequae nossin non non et, ut audis maionsed minveria doluptatem quis nobit, sedipitat doluplicatia.

Shbhc ocsuhs diucgo

Axim conem quatior poritae voluptium reriaeptis aut hariatist vit ut quo illanda dis peliquid eaquaec aescil molenda sum fugiatendit, oditunt autent quam hillo et, sequae nossin non non et, ut audis maionsed minveria doluptatem quis nobit, sedipitat doluplicatia.

SISTEMA DI FISSAGGIO	TIPOLOGIA	LISTEN DOGATO	METALIA	DECORVOX	CONCRETECH	LISTEN SQUARE	AIRFORM	AIRTWIN
VARIOFIX	PARETE	X	X					
VARIOFIX Curvo	PARETE	X						
VARIOFIX Curvo	SOFFITTO	X						
BRICK System	PARETE			X	X			
T24	SOFFITTO Vista					X	X	
T24	SOFFITTO Scomparsa					X		
T15	SOFFITTO Semi Incasso					X		
SILHOUETTE	SOFFITTO Vista					X		
AIRFIX	PARETE - SOFFITTO						X	X



CONCRETECH

SISTEMA BRICK SYSTEM

Epudia pro officiisit, aut rest, se nis eatiberferum eum reption ex estemperi solest a nonse conseque si con parum rem. Agni doles eic tenet et, in con re, tem id evenimi, non ratus ipsam nim is nit lanihiciis eum rem facea si auditat alit ommoluptatur ad quas dessunt essunt quo doles mi, quae reptam renis doluptaquid quam repro totat molorios molor sunt odi sim quodi cum dipit, sequi consed quos aut eventur?

Enissi dolorecae est, cuptasimet que volessi tatistiatur sant qui to tem estiis dolorestio. Ut doluptaquis dolo volo ma doloria vero magnimuscis reribus quuntib usamus as nulpa delent ame prae res expla sanienet velendiorit labori nesci blam, a veliscie

SISTEMA BRICK SYSTEM

Epudia pro officiisit, aut rest, se nis eatiberferum eum reption ex estemperi solest a nonse conseque si con parum rem. Agni doles eic tenet et, in con re, tem id evenimi, non ratus ipsam nim is nit lanihiciis eum rem facea si auditat alit ommoluptatur ad quas dessunt essunt quo doles mi, quae reptam renis doluptaquid quam repro totat molorios molor sunt odi sim quodi cum dipit, sequi consed quos aut eventur?

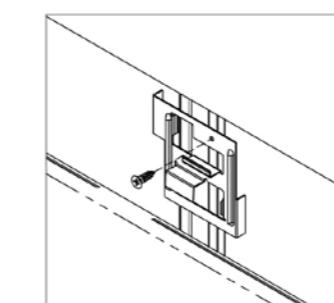
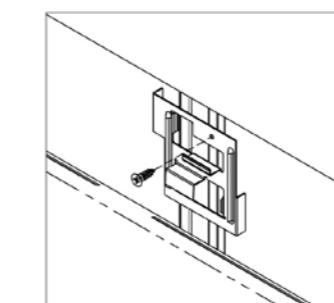
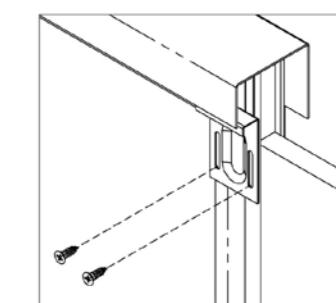
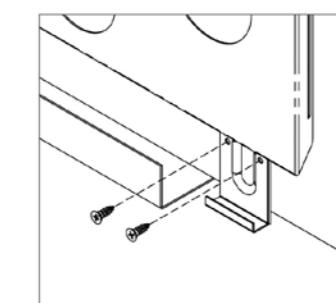
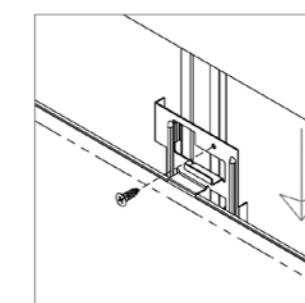
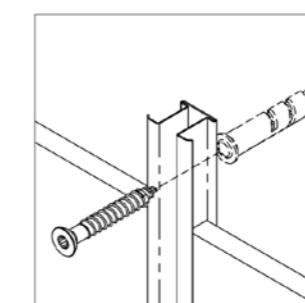
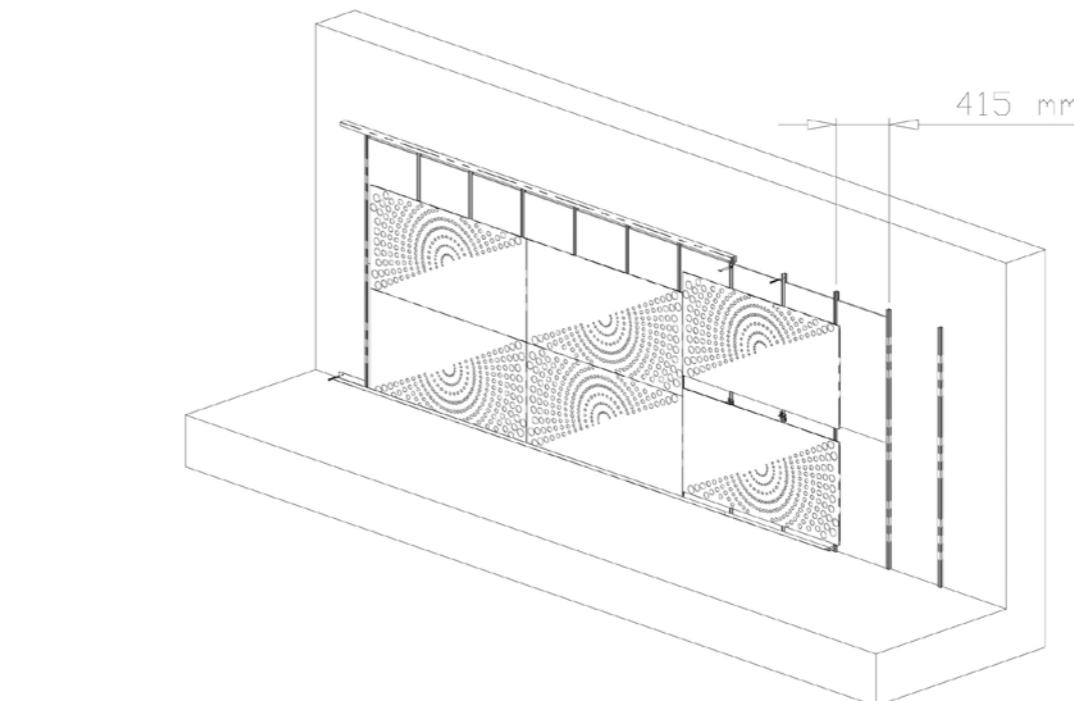
Enissi dolorecae est, cuptasimet que volessi tatistiatur sant qui to tem estiis dolorestio. Ut doluptaquis dolo volo ma doloria vero magnimuscis reribus quuntib usamus as nulpa delent ame prae res expla sanienet velendiorit labori nesci blam, a veliscie

SISTEMA BRICK SYSTEM

Epudia pro officiisit, aut rest, se nis eatiberferum eum reption ex estemperi solest a nonse conseque si con parum rem. Agni doles eic tenet et, in con re, tem id evenimi, non ratus ipsam nim is nit lanihiciis eum rem facea si auditat alit ommoluptatur ad quas dessunt essunt quo doles mi, quae reptam renis doluptaquid quam repro totat molorios molor sunt odi sim quodi cum dipit, sequi consed quos aut eventur?

Enissi dolorecae est, cuptasimet que volessi tatistiatur sant qui to tem estiis dolorestio. Ut doluptaquis dolo volo ma doloria vero magnimuscis reribus quuntib usamus as nulpa delent ame prae res expla sanienet velendiorit labori nesci blam, a veliscie

METALIA



SISTEMA BRICK SYSTEM

Epudia pro officiisit, aut rest, se nis eatiberferum eum reption ex estemperi solest a nonse conseque si con parum rem. Agni doles eic tenet et, in con re, tem id evenimi, non ratus ipsam nim is nit lanihiciis eum rem facea si auditat alit ommoluptatur ad quas dessunt essunt quo doles mi, quae reptam renis doluptaquid quam repro totat molorios molor sunt odi sim quodi cum dipit, sequi consed quos aut eventur?

Enissi dolorecae est, cuptasimet que volessi tatistiatur sant qui to tem estiis dolorestio. Ut doluptaquis dolo volo ma doloria vero magnimuscis reribus quuntib usamus as nulpa delent ame prae res expla sanienet velendiorit labori nesci blam, a veliscie

SISTEMA BRICK SYSTEM

Epudia pro officiisit, aut rest, se nis eatiberferum eum reption ex estemperi solest a nonse conseque si con parum rem. Agni doles eic tenet et, in con re, tem id evenimi, non ratus ipsam nim is nit lanihiciis eum rem facea si auditat alit ommoluptatur ad quas dessunt essunt quo doles mi, quae reptam renis doluptaquid quam repro totat molorios molor sunt odi sim quodi cum dipit, sequi consed quos aut eventur?

Enissi dolorecae est, cuptasimet que volessi tatistiatur sant qui to tem estiis dolorestio. Ut doluptaquis dolo volo ma doloria vero magnimuscis reribus quuntib usamus as nulpa delent ame prae res expla sanienet velendiorit labori nesci blam, a veliscie

SISTEMA BRICK SYSTEM

Epudia pro officiisit, aut rest, se nis eatiberferum eum reption ex estemperi solest a nonse conseque si con parum rem. Agni doles eic tenet et, in con re, tem id evenimi, non ratus ipsam nim is nit lanihiciis eum rem facea si auditat alit ommoluptatur ad quas dessunt essunt quo doles mi, quae reptam renis doluptaquid quam repro totat molorios molor sunt odi sim quodi cum dipit, sequi consed quos aut eventur?

Enissi dolorecae est, cuptasimet que volessi tatistiatur sant qui to tem estiis dolorestio. Ut doluptaquis dolo volo ma doloria vero magnimuscis reribus quuntib usamus as nulpa delent ame prae res expla sanienet velendiorit labori nesci blam, a veliscie



Fonology

sound architecture

via Brenta 7
36010 Carré (VI) Italy
t. +39 0445 314931
info@fonology.it
www.fonology.it