

Nos Fibres de rPET

› Matériaux écologiques

La collection Art'Coustik est travaillée dans la fibre de rPET compacte 12 mm. Elle est obtenue à partir de la collecte et du traitement des bouteilles en PET. Elle ne contient aucune substance toxique, ni additif ou agent liant chimique, contrairement au polyester.



› Performance acoustique et inflammabilité

L'ensemble de notre gamme répond à la norme acoustique NF EN ISO 354 en vigueur et répond à la norme feu EUROCLASSE - NF EN 13 501 / B-S2, d0 ou M1, tous nos tests sont effectués dans des laboratoires français. L'ensemble de nos rapports sont disponibles en français en téléchargement sur notre site www.arteck-design.fr.

› Entretien et désinfection

Tamponnez à l'aide d'un chiffon propre et humide les projections avant qu'elles ne pénètrent. Dans le cas de taches incrustées, utilisez des nettoyants pour tissus. Pour désinfecter et éliminer les virus, vaporisez une solution diluée d'eau de javel (2%). Conformez-vous aux conditions d'utilisation mentionnées sur les étiquettes des produits nettoyants.

CONFORME
NORME ACOUSTIQUE
NF EN ISO 354

NORME EUROCLASSE
NF EN 13 501 / B-S2, d0

FACILE
À NETTOYER

ÉCOLOGIQUE

Nos Tissus



	Bondai - Catégorie A	King-Flex - Catégorie B (INFLAMMABILITÉ M1)	Roccia - Catégorie C (INFLAMMABILITÉ M1)	Flamenco - Catégorie D
COMPOSITION	100% Polyester	100% Polyester	100% Polyester	100% Laine
POIDS	350 ± 5% g/ml • 250 ± 5% g/m ²	420 ± 5% g/ml • 300 ± 5% g/m ²	350 ± 5% g/ml • 250 ± 5% g/m ²	825 ± 5% g/ml • 550 ± 5% g/m ²
RÉSISTANCE À L'ABRASION	(Martindale) EN ISO 12947-2 • 150.000 ± 10% tours	(Martindale) EN ISO 12947-2 • 100.000 ± 10% tours	(Martindale) EN ISO 12947-2 • 70.000 ± 10% tours	(Martindale) EN ISO 12947-2 • 60.000 ± 10% tours
BOULOCHAGE	EN ISO 12945-2 5 (photos standard) • Tolérance : de 4 à 5	EN ISO 12945-2 5 (photos standard) • Tolérance : de 4 à 5	EN ISO 12945-2 5 (photos standard) • Tolérance : de 4 à 5	EN ISO 12945-2 4 (photos standard) • Tolérance : de 4 à 5
RESISTANCE À LA LUMIÈRE	EN ISO 105-B02 6 (échelle des bleus) • Tolérance : de 5 à 8	EN ISO 105-B02 6 (échelle des bleus) • Tolérance : de 5 à 8	EN ISO 105-B02 6 (échelle des bleus) • Tolérance : de 5 à 8	EN ISO 105-B02 6 (échelle des bleus) • Tolérance : de 5 à 8
RESISTANCE AU FROTTEMENT	EN ISO 105-X12 4/5 (échelle des gris) • Tolérance : de 4 à 5	EN ISO 105-X12 4/5 (échelle des gris) • Tolérance : de 4 à 5	EN ISO 105-X12 4/5 (échelle des gris) • Tolérance : de 4 à 5	EN ISO 105-X12 4/5 (échelle des gris) • Tolérance : de 4 à 5
CLASSEMENT AU FEU	EN 1021/1-2 • BS 5852 CRIB 5 BS 7176 Medium Hazard NF P 92 501-7 M1 (avec traitement) NF D 60013 AM 18 • UNI 9175 Class 11M CAL TB 117-2013 Le degré de résistance au feu dépend du type de mousse utilisé	EN 1021/1-2 • BS 5852 CRIB 5 BS 7176 Medium Hazard • NF P 92 501-7 M1 NF D 60013 AM 18 • DIN 4102 Class B1 UNI 9174 Class 1 • UNI 9175 Class 11M CAL TB 117-2013 • IMO Part 8 Upholstery Le degré de résistance au feu dépend du type de mousse utilisé	EN 1021/1-2 • BS 5852 CRIB 5 BS 7176 Medium Hazard • NF P 92 501-7 M1 NF D 60013 AM 18 • DIN 4102 Class B1 UNI 9174 Class 1 • UNI 9175 Class 11M CAL TB 117-2013 • IMO Part 8 Upholstery Le degré de résistance au feu dépend du type de mousse utilisé	EN 1021/1-2 BS 5852 CRIB 5 BS 7176 Medium Hazard UNI 9175 Class 11M CAL TB 117-2013
NETTOYAGE ET LAVAGE				

arteck

Créateur Français d'espace à vivre

VOS INTERLOCUTEURS

Commercial
Région Nord

Joktan COURBIS
+33 (0)6 04 59 10 95
jcourbis@arteck-design.fr

Commercial
Région Sud

Henri CHAREYRE
+33 (0)6 04 59 45 49
hchareyre@arteck-design.fr

Commercial
Sédentaire

Nicolas DIDIER
+33 (0)4 72 08 58 70
ndidier@arteck-design.fr

Bureau d'études
et préconisations

Wilfried RUSSIER
+33 (0)6 74 64 50 85
wrussier@arteck-design.fr

ZAC des Follieuses
Rue des Monts d'Or
01700 Miribel Les Echets

+33 (0)4 72 08 58 70
contact@arteck-design.fr

<https://arteck-design.fr>



arteck

Créateur Français d'espace à vivre



NUANCIER COLLECTIONS ART'COUSTIK ET SOUND

Nuancier fibres de rPET compactes

Panneaux pour les solutions acoustiques des collections Art'Coustik standard Oslo, Kyoto, Kairo, Pylo, Rio, Milano, Liego, Idaho, Glasgow, Toronto, Porto, Murano, Rondo'Art, Hexa Art' et Art'Coustik sur-mesure.

Coloris disponible en stock. Fabrication sous 2 semaines en standard et 6 semaines en sur-mesure.

Coloris disponible sur commande avec un minimum de 80 plaques. Fabrication sous 12 semaines.

YH602	YH603	YH605	YH613	YH604
YH635	YH640	YH621	YH623	YH617
YH626	YH612	YH610	YH627	
YH641	YH637	YH642	YH616	YH618
YH630	YH606	YH643	YH634	YH611

Nuanciers Aluminiums, Tissus et Bois

› Les Aluminiums

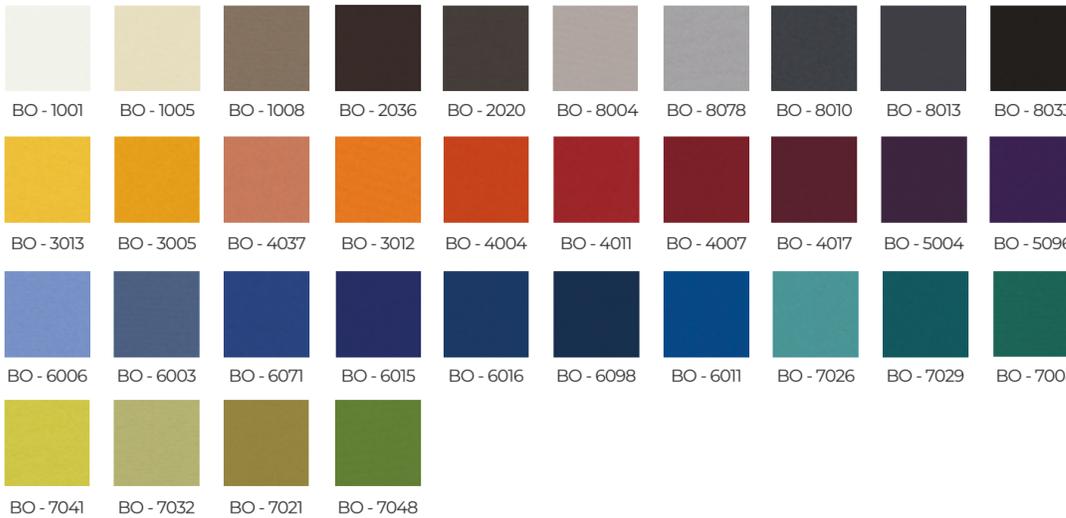
Cadre aluminium pour les collections acoustiques **Tablosound** ⁽¹⁾, **Pana-ultracoustik** ⁽²⁾, **Panacoustik** ⁽³⁾.



› Les tissus Bondai – Catégorie A

Revêtement tissu pour les collections acoustiques **Velsound**, **Pana-Ultracoustik**, **Partisound** et **Pylo**.

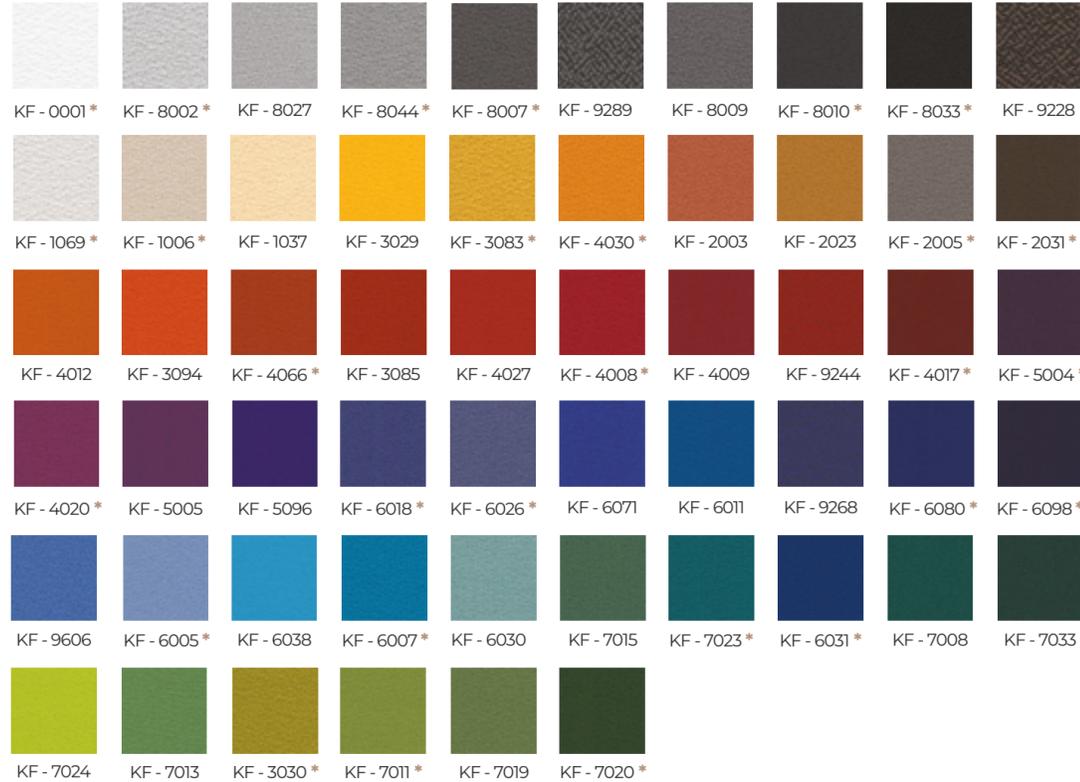
Laise : Largeur 1400 mm. en standard



› Les tissus King-Flex – Catégorie B

Revêtement tissu pour les solutions acoustiques des collections **Velsound**, **Pana-ultracoustik**, **Partisound**, **Tablosound**, **Wallsound**, **Blocsound Out**, **Capsound**, **Plafo-ultrasound**, **Pylo**, **Kairo**.

Laise : Largeur 1400 mm. en standard // * Largeur 1700 mm. en option



› Les tissus Roccia – Catégorie C

Revêtement tissu pour les solutions acoustiques des collections **Velsound**, **Pana-ultracoustik**, **Partisound**, **Tablosound**, **Wallsound**, **Blocsound Out**, **Capsound**, **Plafo-Ultrasound**, **Pylo** et **Kairo**.

Laise : Largeur 1400 mm. en standard



› Les tissus Flamenco – Catégorie D

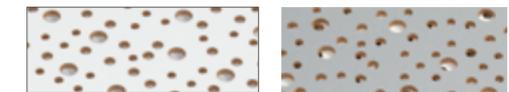
Revêtement tissu pour les solutions acoustiques des collections **Pana-Ultracoustik**, **Partisound** et **Pylo**.

Laise : Largeur 1500 mm. en standard



› Les bois micro-perforés

Panneau bois micro-perforé pour les collections acoustiques **Panacoustik**



Blanc Gris